

मेवाड़में सिंहाड़में श्रीनाथजीका मंदिर



चार चोकको मंदिर बनायो ।

आप विराजे ब्हालो छपर तरी ॥



॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥



नित्य कीलारथ श्रीमद्गोस्वामी



श्री १०८ श्रीगोवर्धनलालजी महाराज [सुंबद्रवाला] के

वाचनासूत्र

श्रीभक्तिप्रधानाल्।

५८

प्रत्यक्ष ५६

ॐ

आवृत्ति १ ली]

संवत् २००६

[प्रत १०००

प्रकाशक :—

ਲਲੁਬਾਈ ਭਾਗਤਲਾਲ ਦੇਸਾਈ.

व्यवस्थापक “श्रीभक्तिग्रन्थमाला” कार्यालय
कालपुर, दौकवारेट, टेमलापोळ, नं. ३३६-अमदवाद.



માયારાજા કરતાર પેટ્રોન માટ્ટુંબો માર્ટી

ત્રાજપાત્રાની સંપુર્ણ ટકિકત દર્શાવતો અપુર્ણ ગ્રન્થ

મુખ્યમંત્રી નરેન્દ્ર મોદી (સર્વિસ)

આજ લિય થિ.

નજ્યાના કર્તા જતો આ પુસ્તક સાથે જીવની જીબો,

આ પુસ્તકમાં શું શું લાંબાશો ?

૧ પ્રિક્ટમાં આવતો તમામ સ્થળોનો લેખાદ.

૨ શાસ્કો-પરાણામાં આપેલું તે તે સ્થળોનું આહુતિય.

૩ માચીન અને અર્જાન એતિહાસિક માહિતી.

૪ જગતાં કાર્યાદીએ સ્થળોનાં કું ચિત્રા.

ਪੰਜਾਬ ਚਾਰਖਿਆਂ ਦੀਆਂ ਪਰਿਕਾਸ਼ਾਤਾਂ ਪੇਟ.

ક મજબુતિની માટુંનેથી, મજબુત માટુંનેથી, યાભદ્વારા-
ભાદ્રમાર્ગ માટુંનેથી ન કથા, અજાકું ઉસવની કથા ન
માટુંનેથી.

જ સં. ૧૯૯૯ ની જાતાં અમેયે શરૂપરિકુમા કરી, જ્ઞાન
અદ્ધિકાર શરૂઆં કરી, નવી રોધિયોજ કરી, અન્તિમાનિક
ને જાવતાંભયો પ્રાચીન હક્કીકતો મેળવી તે તથા અન્ન
ખણ્ણ ઘણ્ણ પ્રાચીન રૂપાંયો, આ અનુત્તાં દાખલ
કરી છે.

દેખુંકા અદ્ભુત સામાની પીરસદાં ઉત્તમોરામ આ પુસ્તક સમાજનાનાં તમામ રથમોની માહિતી અપેદ્ય વૈજ્ઞાન સંપ્રદાયમાં
પ્રથમજ છપાયું કુ. -યોજાવ્ય માત્ર ૨-૦-૦

શાલુભાઈ કાનદ્રાણ હેસાઈ-અમાવાસી.

આભાર ટુર્નિન

પરમ ભગવદીય શેષશ્રી ખુશાલદાસ પેમચ'દ પારેખ. સુંધર એન્ટીસ્ટ્રીટ પેપર કંપની તરફથી આ પુસ્તકન્ન. ૫૦૦ રૂપાંશે રૂપાંશે મુજબ કુભીમતથી એ આના એણા લેખ આપવાની ઉદ્દેશ્યાનું ખલ્લ તેમને આભાર માનું છું. વાચક વર્ષ તેમનાં જયશ્રીકૃષ્ણ રંગને

તરફથી

ભગવદ્ગીતાપરાયણ ભાડુંશ્રી

શ્રીમતી ખણેન

સપ્રેમ લેટ.

ન

ન

શ્રી ૦ દાસાનુંદાસ

ના

જયશ્રીકૃષ્ણ.

આ ખાલી લીટીએમાં જેને ચોતાનું નામ ભરવું હુદા ને લખવું.

અમારાં નવાં પ્રકાશનો

શ્રીગોકુલનાથજી-ચતુર્થ લાલજીનાં ૨૪ વચનામૃત	૦-૧૦-૦
શ્રીમહુંજ મહારાજનાં ૩૨ વચનામૃત	૦-૧૦-૦
શ્રીગોકુલાધીશજ મહારાજનાં ૨૫ વચનામૃત અને શ્રીવિલલાલજ	
કામવનવાળાનાં ૭૦ વચનામૃત	૦-૧૨-૦
શ્રીગોપધ્યનલાલજ મહારાજનાં ૪૧ વચનામૃત	૦-૧૦-૦
અક્ષિત ચોષણ ટીકા ગુજરાતી	૦-૧૨-૦
શ્રીગોપીગીત—શ્રી સુષોધિનાંજ આધારે ગુજરાતી ટીકા	૦-૧૦-૦
શ્રીદ્યારામ કાવ્ય માધુરી રાસ, ગરબા, અન્ધીએ અપૂર્વ સંગ્રહ	૦-૧૨-૦
શરદ્ધપુનમના રાસ ગરબા	૦-૧૦-૦
કન્યાદિદ્ધણ ૮ તથા ૧૫ વર્ષની ખણેનો માટે	૦-૧૨-૦
શ્રીકૃષ્ણાર્થ-ધાળ લીલા	૦-૧૦-૦

શ્રીભગવચ્ચરણુચિન્હબણુંન

—બાળબંધન—

લેખક:—દાદુભાઈ હંગનદાસ દેસાઈ—અમદાવાદ.

(શ્રીભગવચ્ચરણુચિન્હબણુંન ” નામનું એક સ્તોત્ર મહાતુભાવી શ્રી જોસ્વામી શ્રીહરિરાધુંએ રચયું છે. જેનો ગુજરાતી ભાવાર્થ નીચે આપું ચાર્ચા આવે છે.)

શ્રીગોવિનબરણું શ્રીનાથજીના ચરણારવિંદમાં ૧૬ ચિન્હ બિરાજે છે તેમનાં નામ:

૧. દક્ષીણ-અમણું ચરણારવિંદમાં—૧. સ્વરિતક, ૨. અષ્ટકોણ
૩. જ્યોતિષ, ૪. અંધુજ, ૫. વજ્ઞ, ૬. ધ્વજ, ૭. ઉધ્વરેખા, ૮. અંકુશ. ૯.
કુમક. એમ નામ જીમણૂં ચરણારવિંદમાં બિરાજે છે.

૧. કુભ-ડાખા ચરણારવિંદમાં: ૨. મચ્છ, ૩. ત્રિકોણ,
૪. ધતુષ. ૫. નાન, ૬. ખુર-ગોપદ, ૭. અધ્યચન્દ. આ સાત ચિહ્ન પણ
ચરણુમાં બિરાજે છે,

ભાવાર્થ: પ્રલા દૃદ્ધાદિ દેવા નેમના ચરણુને નમન કરે છે-દંડવત
કરે છે. એવા શ્રીકૃષ્ણજીના ચરણારવિંદમાં રહેવાં ૧૬ ચિહ્નનું હું વસ્તુંન કરું
છું, જે લેકોના સર્વ મનોરથેને પૂર્ણ કરનારાં છે. એ સોળ ચિહ્નોવાબા
ભગવાનનું ધ્યાન કરવાથી ધ્યાન કરનારનું ચિત્ત મોળ કળાથી પૂર્ણ યાય
છે. શ્રીચરણુમાં નખ-ચંદ્રસ્પ છે. તેની પૂર્ણતા માટે પણ ૧૬ ચિહ્નો છે.

ડાખા અને જીમણૂં ચરણુના ચિંતનથી ચિંતન કરનારમાં ડહાપણ
અને સૌદ્ધયાં આવે છે. જેના ચિંતનથી જરૂર અગ્રવાનના ચરણારવિંદ સુધી
પહોંચી શકે છે.

(૧) વજ્ઞ—આ ચરણુમાં આગ્રો એ જીવ સદાય નિર્મિય રહે છે,

એ આવ સવાં દૈષખુદના જાણવામાં આવે એ હેતુથી અગવાને જમણા ચરખુમાં એવજનું ચિહ્ન ધારણું કર્યું છે.

(૨) અંકુશ—અક્તાનું મન ર્ધાડા હાથી જોવું છે. તે ગાંડા હાથીને રૈકવા માટે અગવાને અંકુશનું ચિહ્ન ધારણું કર્યું છે. પ્રખુના ચરણનું ધ્યાન કરતારનું ચિત્ત ભીજે કુયાંક પણ અથ નહિ તેના માટે અગવાને અંકુશનું ચિહ્ન ધારણું કર્યું છે. તેનાથી અરના ચિત્તને પ્રખુ અંકુશમાં રાખે છે.

(૩) કમળ—જે અક્તાના નેત્રમાં નેત્રવદ્ધ વિરહના તાપથી જળ રહેતું હોય એટલે અગવદ્વિરહનો રસ રહેતો હોય તેના હૃદયમાં એ ચરણાંદ્રાં રહી શકે છે, શુદ્ધ હૃદયમાં ચરણ ન રહે, એ અતાવવા માટે પ્રલુચરણમાં કમળાદૂતિનું ચિહ્ન ધારણું હરેં છે. અગવાનની સેવા કરતાં સુખ થાય, સેવા કરતા કરતા આસક્તિ દાદ થાય, એથી હૃદયમાં પ્રકાશ થવાથી પ્રલુનો અનુભવ થાય એ અતાવવા માટે પ્રલુચે કમળનું ચિહ્ન ધારણું કર્યું છે. અધ્યકાર થયા પછી સુર્યનો પ્રકાશ કમળ ઉપર પડે ત્વારે કમળ પ્રસ્તિત થાય છે, તેમ આથી અક્તાહૃદય પણ પ્રકૃલિક્ત થાય.

૪. વજ—અક્તાને ચંસારમાં હાલતા ચાદ્રતાં પાપના પવંતો થધ જાણ છે તેથી તે જે આ ચરણનું આવે તો તે વજ પાપદ્વી પવંતોનો નાશ કરે છે.

વજની ભીજુ પણ જાવના એ છે કે, વજ અતિ કંડિન છે કેાજ અક્તાનાં હૃદય અતિ કંડિન હોય તો તેનો છેદ કરવા માટે પણ અગવાને વજનું ચિન્હ ધારણું કર્યું છે. કંડિન હૃદયનો જી પણ જે એ અગવદ્વચરણનો આશ્રય કરે તો તેનું હૃદય કોમળ થઈ જય છે, એ અતાવવા પ્રલુચે વજ અંગીકાર કર્યું છે.

૫. સ્વરસ્તિક—સ્વરસ્તિક એટલે સાથીએ—એ સદાય મંગલમય ચિહ્ન છે. જોકમાં પણ આપણે જ્યાં સાથીએ જોવામાં આવે ત્યાં કંઈક કંઈક કંઈક

મંબળમય હશે જી, એમ માનીએ છીએ. તેવી રીતે આ ચરણુનો આશ્રય કરવાથી, અક્તાનું મંગળ જ થાય છે, તેને આ લોક કે પરલોકમાં રોકનું કારણ ન રહે. તે તે સદ્ગ આનંદ મંબળમાં રહે. તે ખતાવવા પ્રભુએ ચિન્હ ખારણ કર્યું છે.

૬. અષ્ટકોષુ—અણિમાદિ અષ્ટસિદ્ધિ એ આડ અંશ્વર્ય છે. પુષ્ટિમાંદીય લક્ષાને એ આડ અંશ્વર્યનું દાન શ્રીયમુનાજી કરેછે. તે આડ અંશ્વર્ય મર્યાદાને પુષ્ટિ બને પ્રકારેછે. એ પણ આ ચરણમાં આવનારને વર્ગર સાથને મળે છે. પૃથ્વીની ચાર દિશાઓ અને ચાર ખુણાઓ એમ આડ ખુણાનાણી પૃથ્વીનું રાન્ય આ ચરણના આશ્રયવાળાને દુલ્લભ નથી એ આવના વિચારવી.

૭. યષ—૨૨ એ ધાન્યનો રાજ છે. ખરે ધન તો ધાન્ય છે. લાઘે સોનામહેરો. અરી હોય પણ તે ખવાય નહિં, પણ આ જીવથી જીવાય છે. અસદના વખતમાં તો જેના ધરમ! ધાન્ય હોય તેની આખર ગણુંતી. ધાનના તો કોણાર લોકો અરી રાખતા, અને લોકાને ખાવાને આપતા તેથી તેમની આખર અંધાતી. લૌકિકમાં અન્નને માટે જેમ ધેર ધેર જિક્ષા માગતા હોય હે, તેમ આ ચરણુનો આશ્રય કરનારને જિક્ષા માગવી નથી પડતી, એ કારણુથી પ્રભુ જવતું ચિન્હ ખારણ કરે છે.

૮. ઉધ્વરેખા—આ ચરણમાં જેની ખુદી સ્થિર થાય તેની કંઈ અધેાખતિ થતી નથી. એ ચરણુનો આશ્રય કરનારની ઉધ્વરેગતિ કરવા માટે આ ઉધ્વરેખા ચીડોનું કામ કરે છે.

૯. કલશ—લાવણ્યરૂપ જીવથી આ કલશ પૂર્ણ છે. આ ચરણમાં રાસડા જ રહી શકે છે. શુષ્ઠકને તો આ ચરણમાં રહેવાનું ગમતું નથી, તેથી આ ચરણમાં રહેનારને અમંગળની ઝાઈ કાળે સંભાવના નથી, એ ચરણાંશિત જીવનું અમંગળ થતું જ નથી. અક્તતે એવી ભાવના સેવવાની છે તેથી જ પ્રભુએ પણ કલશનું ચિન્હ અંગીકાર કર્યું છે.

૧૦. ગોપણ—માયના પગખાનું ચિહ્નન. માય ત્રણું લોકમાં પૂજણ્ય છે. સમગ્ર પૃથ્વીનાં તીથોં કરવાથી જેટથી થુદ્ધિ યાય છે તેથી અધિક આ ચરણુનો આશ્રયથી થાય છે. એ અતારવાં અગવાને આ ચિન્હ ધારણું કર્યું છે.

૧૧. જાણ્યુ—જાણ્યુ, કહેવાય છે કે. જાણ્યુદ્દીપમાં જાણ્યુનું રૂક્ષ છે, તેના ફળ હાથી જેવાં મોટાં-થાય છે. તેનો રૂસ માટીમાં મળવાથી સુવર્ણી થાય છે, તેને દેવલોકા આલરણું પે ધારણું કરે છે. એ કથા શ્રીમહાઅમૃત પંચમ રફતખમાં છે. સોનું એ લોકિક રૂક્ષમી છે, તે લોકું કથભીનું ફળ પણ આ ચરણુનો આશ્રય કરનારને સહજમાં પ્રાપ્ત થાય છે.

૧૨. મત્સ્ય—માણસનું મનું અતિ ચંચું પ્રાણી છે, જગમાં પણ સ્થિર રહી શકતું નથી. તેનું જ મન પણ અતિ ચંચું છે. તે થોડીવાર ધ્યાન કરવાથી સ્થિર થતું નથી. એ કારણુથી પણ જીવ જે આ ચરણુનો આશ્રય કરે તો મન સ્થિર થાય છે. જે રાસિક હોય, વિન્દુ તાપને જીવે જેનું હૃદય દ્વારા હોય, તેનું સજ્જા હોય તે જ આ ચરણમાં રહે છે. શુદ્ધિને એ સ્થાન મળતું નથી. તેથી મત્સ્ય ચિન્હથી આ જ અતાવે છે કે, જેમ મત્સ્ય જગમાં રહે છે, તેમ તમે પણ રસરૂપી જગમાં મત્સ્યની માઝું રહી શકો, એ કારણુથી પ્રભુએ મત્સ્યનું ચિન્હ અંગોકાર કર્યું છે.

૧૩. ધૂતુષ્ઠ—જીવનું અભિમાન ને હુંપણું દૂર કરનાર આ ચિન્હ છે. નભ્રતાવાળાએ આ ચરણું મેવવા લાયક છે. અભિમાનવાળાને તે અગમ્ય છે. વળી કામ કોષથી ઉત્પન્ન થતા વિષયો જીવની દૂર થઈ શકતા નથી. તેથી તે ચોતાનો આગ્રહ છોડી આ લગવદ્ધ ચરણુનો આશ્રય કરે તો તે દોષથી સુક્રત થાય છે, એનું જીતાને અતાવવા માટે આપે ધૂતુષ્ઠ ચિન્હ ધારણું કર્યું છે.

૧૪. ત્રિકોણ—ત્રણ પ્રકારના લક્ષો સાર્વિક, રાજસ ને તામ્રસ. એ જીવો જે આ પ્રભુચરણુનો આશ્રય કરે તો લગવાન તેમના એ દોષો દૂર કરે છે, તેથી પ્રભુએ ત્રિકોણનું ચિન્હ ધારણું કર્યું છે. વળી દેવ, મનુષ્ય

ને અસુર એ ત્રણે પર લગ્નાનની સમદાદિ છે એ પણ ખૂબાવે છે, વળી જે એ ચરણુને આશ્રય કરે તેનો ઉદ્ધાર કરવા આપ સમર્થ છે. તેથી પણ ત્રિકોણનું ચિન્હ આપે અંગીકાર કર્યું છે.

૧૫. અર્ધચંદ્ર—આપના ચરણને શિંદુ ભરતક ઉપર ધારણ કરે છે. શિવજીના ભરતક ઉપર અર્ધચંદ્ર બિરાજે છે. તેથી પોતે પણ આ ચિન્હ ખર્યું છે. દળી જી જે આ ચરણને સ્થિર કરી, ભરતક ઉપર ધારણ કરે તો તેનું કલ્યાણ થઈ જાય, એ અતાવવા પણ પોતે અર્ધચંદ્રનું ચિન્હ ધારણ કર્યું છે.

૧૬. આકાશ—લગ્નાન સર્વના આધારન્યપ છે, સર્વમાં સ્ક્રમ છે, સર્વમાં વ્યાપ્ત થઈને રહ્યા છે, તેથી પોતે આકાશનું ચિન્હ ધારણ કર્યું છે. લગ્નાનના ને આકાશના ગુણો એક છે. માટે પ્રભુના ચરણનો આશ્રય ઊરનારની હંચી ગતિ થરો એમ અતાવવા માટે લગ્નાને આકાશ ચિન્હ અંગીકાર કર્યું છે.

આ પ્રમાણે આ ચરણના ચિન્હની ભાવના ફદ્યમાં ધારણ કરી. જે તેની ભાવના વિચારે, ન તેનું મેતા-સમરણ કરે, પોતે વાંચે ખોલ્ને સંભળાવે તો તેની પ્રસ્તુતચરણમાં ભક્તિ થાય છે, એ નિઃસંશય છે.

ગઝલ

મનવા રાઘાકૃષ્ણ બોલો

રાઘાકૃષ્ણ બોલો મનવા-રાઘા ૨

કોઝ પુકારે કૃષ્ણ મુરારી, કોઝ પુકારે હે ગિરિધારી;
નંદકેલાલા હે ગુપાલા, ! મનકી હુંડી ખોલો-મનવા ૩

ભવકે બંધન હરવેવારે, નહિ વિપદા તારનહારે,

જસુમતિ પ્યારે (હે) નંદદુલારે, મનકી હુંડી ખોલો-મનવા ૩૩

॥ श्री कृष्णाय नमः ॥
 ॥ श्री ललितत्रिमङ्गिरायो जयती ॥
 ॥ श्रीलाडिलेशो जयति ॥

अथ श्रीमद् गोस्वामि श्री १०८ श्री नृसिंहलालान्मज गो.
 श्रीगोवर्धनलालजी महाराजकृत



४९ वचनामृत.



वचनामृत १ लं.

आप आज्ञा करतहे—एक समये आप आज्ञा करतहे हमारे श्रीदादाजी महाराजने आज्ञा करी. जो बराडके परदेशकुं पधारे हते, तव रायपुरमें अचानक कामवन वारे श्रीगोविंदजी^१ महाराज बहोत मदि होगये, सो अचानक हमकु वहां बुलाये. सो कृपा करके हमकुं छेष्ठी सेवा दीनी. फिर चंपारण्य पास सुनके वहां गये, पुस्तक देखीके निश्चय कियोकि यहि चंपारण्यहे, फिर वाके जमीदार—माल गुजारसों पूछी जो यहां काशीके

^१ श्रीनृसिंहलालजी महाराज. ^२ श्री गोविंदप्रभु कामवनवालाए श्रीरायपुरमां नित्यलोला प्रवेश कर्या इतो.

रहेवासी लक्ष्मणभट्टजो नामके तैलंग ब्राह्मण चारसो वरस पहिले आये हते, तब उनने कही, हाँ दक्षिणसुं काशी गये हते सो रस्तामें यहाँ उनकी खीको गर्भपात भयो हतो, तब गाममें दस दिन रहवेको परवानगी तथा म्याना विगेरे माण्यो हतो, सो हमारे चारसो वरसके वहीखातेनमे लिख्या हे. एसो विन माल गुजारने कही, तब हमनेवो निश्चय कयो जो यहि स्थल प्राकट्यको हे, तब हमने एक दिवस अर्धरात्रि वा स्थलपै बेठके श्री-सर्वोत्तमजोके पाठ किये, एक वैष्णवको पास राख्यो, जब रातके बारह बजे तब एक लडका वरस पांचकी अवस्थाको तफेद धोती उपरना यहरे तथा श्रीकंठमे कंठी तिलक धारण करे हते सो आयो, उनने आयके यो कही जो यहि जन्मको स्थलहे, एसे कहीके अंतर्धान भयो, फिर हमने या ठोरपै बधाइ बोलके मृतिकाको चोतरा बनवायो, और तिलक पोताना किये, पीछे सवेरे रायपुर जायके वहाँसुं सब वैष्णवनकुं संग लेके बडो उत्सव कियो, और वहाँके वैष्णवनकुं बेठक बनायवेकी भलामन करके हम घर आये, और हमारे संग रातकु जो वैष्णव

हंतो सो वा लडकाकुं देखके आसक हे गयो सो बाने
अन्न जल त्यागके येही रुटना लगाइ, जो जे जे वो लडका
कहाहे, एसे कहत कहत वो सात दिनमें भगवत् चरणा-
रविंदमें प्राप्त भयो. फिर हमने माल गुजारके पास सुं
इतनी जमीन मोल लेके बेठक³ बनवाइ, और फिरते तार
धधवाय दिये, एसे हमारे दादा जी महाराज आज्ञा करते हे-
इति श्रीगोवर्धनलालजी महाराजको प्रथम बचनमृत संगूर्गम्.

बचनमृत २.

एक समये काकाजी महाराजने एसे आज्ञा करी,
जो अपने माधे श्रीलाडिलेशजी विराजे हे सो श्रीगो-
कुलनाथजी सोटावारे जो बडे मंदिरवारे श्रीगोवर्धन-
रायजो के छोटे भाई हते, सो कहु खटपटके कारनसों

3 श्रीनृसिंहलालजी महाराजे सं ३४२ ना मागङ्गर वड ६
श्रीगुसाईजीना उत्सवना दिवसे ज बेठकजी प्रकट कर्य. रायपुरथी
राजम स्थेशन (बी. एन. रेलवे) उत्तरी ६ मैल दूर चंपारण्य छे
बालीने जवाशे. बेलगाही पण मझे छे त्यां (पमी वाइनो) धर्मशालामा
उतरबुं. बेठकजीना स्थानने बन कहे छे, त्यां अत्यंत पवित्रता सा-
चकी जश्नु छे, चंपारण्यनो प्राचिन पवित्रता माटे-भावना माटे
बांचो “अप्रारी पूर्वप्रदेशनी यात्रा” पुस्तक.

न्यारे परदेशमें फिरते, उनने बरानपुरसुं पधराये. श्री महाप्रभुजीकी निधि हे. फिर हमने पूछी जो कोन रीतसुं पधराये. तब आपने ऐसे आज्ञा करी, जो एक समय श्री गोकुलनाथजी महाराज जुनागढ पधारे हते सो जुनागढ सरकार नवाबसाहबके महलके पास एक धर्मशालामें डेरा किये हते. आप गानविद्यामें बहुत बतुर हते, सो काउन्ने नवाब साहबसो कही के आप गानविद्यामें निपुन बहुत हे. तब नवाब साहबने कही के हमारे सुननो है तब दिवान साहबसो विनति कर वाई दिवान साहेब नागर ब्राह्मण हते सो उनने विनति करी तब आपने आज्ञा करी के हम गानविद्या सीखे है सो कोई राजा महाराजाकुं रीझायवेंकुं नहि सीखे है. हम तो श्रीगोवर्धननाथजीकुं रीझायवेंकुं सीखे है तब दिवान साहबने बहोतेरी विनति करी, पर आप न माने. तब नवाब साहबने पासके घरकी जालीमें बैठके सुन्यो. सुनके बहोत प्रसन्न भये, पांच गामको पटा लिखके दिवान साहबके हाथ भेजे, सो आपने न

राख. और आज्ञा करी जो मलेच्छको द्रव्य हमन लेंगे।
फिर दिवान साहबने विनति करी। वहुत विनति करी
तब आपने एक गाम सारसवा नामको गैयानके ताँई
लियो। फिर दिवान साहब वेरावल के रहेवासी हते सो
आपकुं बहोत आग्रह करके वेरावल पधराय गये, और
आप सहकुदुंब शरण आये। और दिवान साहबके रह-
वेको घर हतो सो आपकुं भेट कर्या। पीछे आपने वहाँ
मंदिर सिद्ध करवायो। और आपके संग 'श्रीमद्दनमोह-
नजी विराजते हे सो श्रीगुसाईजीके मेव्य हे उनको
श्रीगुसाईजीके सेवक 'यमुनादासजीने लाख रूपयाको
फुल अंगीकार करवायो हतो। ताके भारसुं अभीतक
टेढे मस्तकसों दर्शन देहें। ऐसी निधि आपके उपर

१ वांचो—२५२ वै. नी वार्ता १२६ मी. आ वै. ना ठाकोरजी
श्रीचंद्रमालालजी लाख रूपियाना गुलाबना फूल घराव्युं ते हाल
अमदावादमां श्री गो. श्रीरण्छोडललजी महाराजने माथे विराजे
छे। एम पण कहेवाय छे। जे होय ते, पण बेण्वे तो दर्शन-सेवा
करवाथी फल छे। २ आ श्रीलाडिलेशजी वुरानपुरमां विराजे छे
एम पण कहेवाय छे। वांचो “तीर्थयात्रानो देवाल” अने वेरावलमां तो
१ श्रीलाडिलेशजी जीयदास क्षत्रोना श्री महाप्रभुजीना सेव्य २ श्री
अने मदनमोहनजी श्रीगुसाईज्जोना सेव्य ए बे स्वहप विराजे छे।

बिराजती हती. तोउ आपकुं एसी अभिलाषा रहेते कि हमारे उपर श्री महाप्रभुजीकी निधि पधारे तो बहोत आछो.

प्रसंग-२-फिर आप श्रीगोकुलनाथजी परदेश पधारे, वरानपुर खानदेश-तांहां काँकरोलीवारेनके मंदिर है. तहां श्रीमहाप्रभुजीके सेव्य श्रीलाडिलेशजी बिराजत हते. वहां कोई मालिक नहि होयवेसों प्रमु परिश्रम पावत हते. सो आपकुं जताई जो हमको यहांसो तुमारे घर पधराय जाओ, तब आपने श्रीलाडि-लेशजी जेसो दुसरो स्वरूप सिद्ध करवायके सेन समये सेवामें नहोयके दुसरे स्वरूपकों शश्यथामें पोढाये. और लाडिलेशजीकुं झांपीमें पोढाये. और झांपी एक वैष्णव डोकरीकुं देदीनी, और वा डोकरीकुं वेरावल पठाय दीनी, पीछे सों आप वेरावल पधारे. फिर वा बाईके पाससों श्रीठाकुरजी पधरायके आपने पंचामृत स्नान करवाये, और मंदिरमें पाट वैठायके बडो उत्सव मान्यो. फिर आपने बहोत वरसतांइ सेवा कीनी, आपके कोइ संतान

नहि हती, जब आपकी वृद्धावस्था भड़ तब आपने यह विचार कर्यो जो कोड़ गोस्वामी बालक परदेश पधारे तो उनकुं प्रभुनकों सोंप दे, एसे समेमें भगदिच्छासें हमारे श्रीद्वारकेशजी तातजी श्रीनाथजीकी परचारकीकी सेवा करते हते सो वहां पधारे, और उनके उत्तरक्षर्म्ममें पहोंचके पाछे आष श्रीजीद्वार पधारे, पीछे वरस दो वरस पीछे कोड़ घरकी खटपटसुं हमारे श्रीतातजी महाराज कोटासुं बहार निकल गये, सो परदेश करत हते ये बात श्रीद्वारकेशजी तातजीने जानी, तब आपने पत्र लिख्यो के हमकुं वेरावलमें तिलक भयो हे, परंतु हम श्रीनाथ-जीकी सेवा छोड़ी के वहां नहि रहे सके हे, तासुं तुम वेरावलमें रहो, और प्रभुनको सेवा करो, ये जो मंदिर हे सो हमने तुमको दे दीनो, यह पत्र वांचके हमारे श्री-तातजी महाराज श्रीमग्नलालजी महाराज सह-कुदुंब वहां वास करके रहे, एसी रीतसों श्रीलाडिलेशजी कुपा करीके अपने माथे पधारे.

ईति श्रीगोवर्धनलालजी महाराजको द्वितिय ऋचनामृत संपूर्णम्

वचनामृत ३.

एक समे श्रीकाकाजी महाराजने एसी आज्ञा करी जो अपने ^१श्रीलाडिलेशजीके स्वरूपको भाव श्रीलाडिलेशजीके नामसुंहि प्रकट दिखेहे. तब हमने पूछी जो आप आज्ञा करो, तब हमको खबर परे. तब आपने आज्ञा करी, जो लाडिलो जो श्रीस्वामिनीजी तिनके इश नाम पति भये. जो एक समय श्रीनंदरायजीकी गाय खोय गई. ताकुं हेरवेकूं श्रीनंदरायजी आप पधारे. तिनके संग हठ करके बालक बाल भावको नाँइ श्री ठाकुरजीहु पधारे. वा समे गायकुं हेरते हेरते सांझ पड गई. सूर्य अस्त होय गयो. और मेघकी इयाम घटा चहुं दिशा छाइ गई, और मेघहु खुब वरसने लग्यो. तब श्रीनंदराय-

१ श्रीलाडिलेशजीना स्वरूपनी भावना श्रीनंदरायजी गाय शोधवा नीक्क्या छे. श्री कन्हैयो साथे हस्तो. वरसाद घनघोर घटा चढो. श्रीनंदरायजीने बीकै लागी के वरसाद पडशे, कन्हैयो व्ही जशे माटे तेने घेर मोकलावुं. तेवामां श्रीलाडिलो जो पघार्या ते कन्हैयाने लइ गयां. पटले आ लीलानी भावना श्रीलाडिलो + इश=श्री लाडिलेश=श्रीलाडिलीना इश-पति ते श्रीलाडिलेशजीनु' स्वरूप ते आ स्वरूप छे. आ लीलाना संबंधमां महा कवि श्रीजयदेवजी गीतगोविंदमां जपावे छे.

जीने मनमें विचार्या जो ये बालक संग हे सो दुरपेगो
 सो कोनके संग याकुं घर भेजनो. यहां कोई मनुष्य दोसत
 नाहीं. एसे विचार करीके बहुत चिन्तामें मन होय
 आयो. ताही समे श्रीस्वामिनोजी रात्रिलमें विराजते हते.
 सो खिरकमें गाय दुहाय के अपने घर पधारते हते सो
 उनकुं श्रीनंदरायजीने बुलाये. तब आप पास आये, तब
 श्रीनंदरायजीने कही, बेटो राधिका इतनो तो काम करो,
 के या कन्हैयाकुं हमारे घर याकी माके पास पहोंचाय
 आओ, तब श्रीस्वामिनोजीने कही हाँहां लाओ, बडे
 प्रेमसुं बहोत जतन करीके घर पहोंचाय आनुंगो, आप

१ मेघैमेदुरमम्बरं वनभूवः श्याम स्तमाल द्रूमै—
 नैकतं भीरुश्यं त्वमेव तदिमं राघे गृहं प्रापय ।
 इत्थं नन्दनिवेशनश्चलितयौः प्रत्यध्वकुञ्जद्रुमं—
 राघा माधवयोर्जयन्ति यसुनाकूले रहः केलयः ॥१॥

अर्थ—हे राघा ! आकाश मेवथी आच्छादित थगुं छे, तमाल
 कृक्षोथी वननी भूमिका पण श्याम जणाय छे. गत्रिनो समय छे,
 अने आ कृष्ण-कन्हैयो भीरु-भयभीत छे, तेथी तुं एने घेर मूकी
 आव. वा प्रमाणे श्रीनंदरायजीनी आक्षाथी रस्ता उपरना कुंजना
 कृक्षोमां थइ पसार थतां श्रीराघा-माधवनो एकांत लीलाओ-किंडः अो
 अैयमुनाना तट उपर विजय पामे छे.

निश्चित रहो, एसे कहीके श्रीस्वामिनीजी प्रभुनकुं गोदी
नमें पधरायके चलें. रस्तामें आप श्रीस्वामिनीजी विचार
करवे लगे जो वर बहुत सुंदरहे. परंतु छोटोहे सो कैसे
होय, में बहुत बड़ी होय गइ एसे मन में विचार करवे
सुगे, तब प्रभु तो अंतर्यामी हे, सो श्रीस्वामिनीजी के
हृदयकी जानी. आप श्रीस्वामिनीजीके बराबर होय गये,
फेरी श्रीस्वामिनीजीको मनोरथ पूर्ण कर्या, फेरी आप
बालक होय गये, तब श्रीस्वामिनीजीने श्रीनंदरायजीके
घर प्रभुनको पोहोचाय दिये, और श्रीजसोदाजीसुं कही
के में बडे जतनसुं प्रभुनको पधराय लाइ हुं, सो आप
जतन करीके राखो, एसे कहीके श्रीस्वामिनीजी घर पधारे,
सो स्वरूप ये श्रीलाडिलेशजीकोहे, सो जो क्षत्राणीवैष्णव
महावनमें रहत हती, उनकुं चार स्वरूप प्रात् भये हते.
चारे स्वरूपनके नाम, 'एक श्रीलाडिलेशजी, दुसरे श्री
ललितत्रिभंगीरायजी, और तिसरे श्रीगोकुलचंद्रमाजी,
और चोथे श्रीनवनीतप्रियाजी सो तामेसुं श्रीलाडिलेशजी

तो जीयदासके माथे श्रीमहाप्रभुजीने पधरायदीये. सो इनने आळी रीतसों सेवा करी, फिर देह थकी और लोलामें प्राप्त भये, तब फेर श्रीमहाप्रभुजीके घर पधराये. सो स्वरूपं श्रीलाडिलेशजी, सो श्रीवालकृष्णजीकुं श्रीद्वारकानाथ पधराय दिये. तब विनके संग श्रीगुसाईजीने श्रीलाडिलेशजीकुं पधराय दीये सो स्वरूप बुद्धानपुरमें विराजत हतो. सों श्रीगोकुलनाथजी बेराबर पधराय लाए. सो वात पहेले लिखाय गइ हो. 

इति श्रीगोवर्धनलालजी महाराजको तृतीय बचनामृत संपूर्णम्.

बचनामृत ४

फीर एकदिन श्रीकाकाजी महाराजने ऐसे आळा करी, जो अपने उपर श्रीलाडिलेशजी विराजेहे. सो बडे प्रतापी स्वरूप हे, एक दिन हमारे श्रीदादाजी महाराजकुं आपने स्वर्णनमें आळा करी जो हमकुं राजभोगमें खीरकी संग मोनकी पुरी धर्यो करो, सो आपने न मानी, और परदेशकुं पधारे, पीछाडीसुं सुंदिरमें चोरी भइ, आभ्रण, बस्त्र सब चोरीमें गये, तिलक, कंठी सुद्धां, आपकुं तार करीके

पधराये, फिर आपने पंचामृत स्नान करवायके आपके धेना छ तुड़वायके सब आभरन बनवाये, तब फिर लाडिलेशजीने आज्ञा करिके तुमने मोनको पुरो नहि आरोगाइ तासुं हमने चोरी करवाइ, तब फिर श्री दादाजी महाराजने मोनकी पुरो आरोगाइ, एसे प्रभुहे. और एक समे एक भीतरीयाने मोनथारकी सामग्री चाँदीके थारमें ढाली हृती. सो वा भीतरीआकी बुद्धि बीगड़ी. सो थार सामग्री सुझां चोरीके घर ले गयो, और एक 'मलायकुं' देदियो, सो आपने बुंदावन मुखोआजी तथा जीणा अधिकारीकुं स्वप्नमें जनाइ, जोमेरे आरोगे विना वे मोनथार लेगयो, सो मोनथार वा मलायके घर है, तो तुम जाओ तो मिले, सो वाइ समे वो गये, तो वाके कमाड खुल गये. और वाकु धमकायो तब वानें थार देदियो. आधो विनने वामेंते खाय लियो हतो और जो आधो हतो सो समुद्रमें पटक दियो, और सुनारके पास

१ आ मंदिरना अधिकारी प. भ. वै. ज्ञीणाभाइ इता. तेमणे श्रीठाकोरजीनी खूब भावरूर्वक सेवा करि ते रठी तेमना दीकरा देवरामभाइ थगा ते पण तेवा ज भाविक हता.

थार उजरवायो. और पीछे थार मंदिरमें धरे, और एक समें मंदिरके परिचारकने मालामें से तीन मोती चनाचना जीतने लेलीने, और रेलमें बेठके केशोद उतर्यो, सो वात श्रीलाडिलेशजीने जीणा अधिकारी तथा मुखीआजीकुं स्वर्णमें कही. जो वो परिचारक मेरे तीन मोती लेक्क भाग गयोहे सो केशोदमें हे. तुम जायके अभी पकडो. मोती मील जायगे. वाइ समे रेलमें बेठके केशोद आये. सो वाइ समे दुसरे ठिकाने जानेके लिये वो परिचारक स्टेशनपे आयो वो वाइ समे पकड़यो. सो वाके छेड़ामें सुं मोती खोलके ले आये. अब एक समे जीणा अधिकारीने खायवेके लीए तमाकु मगवाइ हता, सो उपर छत पर सुकवाइ हती, आपकुं वास आइ, सो सीड़ीपे ते धक्का मार्यो सो गीर पड़यो. और स्वप्नेमें आज्ञा करी जो तुमारी 'तमाकुकी वास बहोत आवत हे सो तमाकु मत सुक-

१ श्रीठाकोरजीने तमाकुनी वास बने हे, तेर्थी आ प्रसंग बन्यो, पण आजे तो मुखीया-भीतरीआ तो घणा भागे तमाकु खाय ने सुंधे हे तेमज वैष्णवो पण तमाकु बापरे हे. पड़ुं विपरित यह गयुं हे.

; ता दिनसों बाने तमाकु खानो छोड़ दियो.
तुम्हारीजीके उत्सवके दिन जलेबोकी सामग्रीको
तो या भोग धरवेकुं लायो, सो राजभोग आये
रातीताती जलेबो हतो, सो भीतरीआने दुक
डारी, ताइ विरीयां आपने वाकुं तमाचा मार्यो
तांड़ चटाका सुन्धो, वाको मोढो टेडो होय
फेर सामग्री करी तब राजभोग भये. और
हुं रजा दीनी. और एक समे जोणा अधि-
या सुखोआजीको स्वप्नमें आज्ञा करी जो यहां
मने एक श्राविकको घरहे, तहां छतपे टोकरामें

सो वाकी सगय भाजी बहुत अच्छी उगी
रके राजभोगमें धरियो, तब बाइ बीरीयां दोउ
वहां जायके वाकुं जगायो और वासुं कही जो
छतपे वालंकी भाजी उगीहे सो हमकुं देओ,
तो आज्ञा भइहे यह सुनीके वाकुं आश्र्य भयो
दीनी, और बाने कही जो तुमारे श्रीठाकोर्जी
करेहे. सो हमकुं भी वैष्णव करो. फेर हमारे

दादाजी महाराज पधारे तव वे वैष्णव भये, एसे एसे अनेक चरित्र बहुत हे सो रुहां तांइ लिखिये.

इति श्रीगोवर्धनलालजी महाराजका चतुर्थ व चनामृत संग्रह,

चनामृत ५.

फिर एक समय काकाजी महाराजने एसे आज्ञा करी जो अपने माथे श्रीलालजी विराजे हे, सो कोटा के छोटे मधुरावरे श्रीमधुरानाथजी महाराज के भाइ श्रीरामकृष्णजीके ठाकुरजीहे, श्रीमहाप्रभुजीकी निधि हे, चोराशी वैष्णवको वार्तामें सिंहानंद वारे क्षत्रांगीके ठाकुरजीहे, इनके चरित्र इनकी वार्तामें प्रसिद्ध हे. और श्रीरामकृष्णजी महाराजके यहांभी इन ठाकुरजीके बहुत चरित्र हे, परंतु जितने याद हे इनने लिखाये हे, आप रामकृष्णजी महाराज श्रीगोकुलमें विराजते, श्रीलाल-

१ बांचो ८४ वै. वार्तामा वर्ता ६३ आ श्रीठाकोरजी प क्षत्राणिता भावथो हाल पण रोटलो-जेने श्रीठाकोरजी तोतरी रुहेता ते दररोज आरोगे छे. रोटलीने घोथो चोपडी जरा खांड भसराबी बीडु चाले ते तोतरी कहेवाय छे.

जीकुं छोड़ीके कभी परदेश पधारते नहि, तासों वित्तक
बहुत संकोच रहतो, नोकर चाकर नहि राखते, आप तथ
आपके बहुजी तथा बेटीजी तिनो जने मिलके सब से
करते. और एक समे वृद्धावनको मेला देखवेकुं सब आग्रह
करके पधराय गये, तब आप पधारे, तब श्रीलालजीने
आज्ञा करी, दोइता दोइतीकुं तो मेला दिखाय लाये और
हमकु नहि ले गये, सो हम कहा तुम्हारे बेटा नहिहे।
तब आपने आज्ञा करी ये तो सब देह संबंधी हे, मैं
तो सर्वस्व आप हो और आपको ले जाउंगो, तब प्र
प्रसन्न भये, फिर दूसरे वरसमें श्रीलालजीकु ज्ञांपीमें
पधरायके वृन्दावन मेला दिखाय लाये, पीछे प्रभु प्रसन्न
भये एसे शोखीन हे. और एक बीरीयां श्री लालजीने
उनके बहुजीकु आज्ञा करीके हमारे दूबकी भात
खानो हे. तब दूबकी भात आरोगायो, और उनके
बालकनके तांडि उपर बाटी करते, तब श्री लालजीने
आज्ञा करी जो तुम्हारे बालकनकु तो नित्य बाटी
खवावते हो, और हमकु बाटी नहि खवावो हो ! तब

सुं श्री ठाकुरजीकुं बाटी धरायवे लगे. सो अभी ताँइ होय हे. सो श्री रामकृष्णजी महाराजके फक्त एक बेटीजी हते, लालजी नहि हते, सो भूतलमें विराजे वहाँ ताँइ आपने सेवा करी फिर बेटीजी को घर दोनों.

इति श्रीगोव्यधनलालजी महाराजको पांचनो वचनामृत संपूर्ण

वचनामृत ६.

अब एक समय श्रीकाकाजी महाराजने एमे आज्ञा करी, जो रामकृष्णजीने बेटोजीको घर दीनो हनो. सो उनके एक लाला और एक लीला हते, सो बेटीजी भूतलपै विराजे तहाँ ताँइ उनने सेवा करी पीछे वहीवट उनके लालाने कयों, और घर लालीको दोयो. उनकी लाली हमारे दामोदरजी काकाजीकु व्याहे हते, सो व्याह कु वरस दिन भयो, तब हमारे श्रीकाकाजी महाराज लीलामें पधारे, सो हमारे काकीजी महाराज हते बालक और उनके भाइ वहीवट करते सो उनके मौढे गोकुलके तुच्छा लग गयो सो सब पैसा खाय गयो, और मंदिरके

उपर एक लाख रुपीआको करज करदियो, और हमारे काकीजी बालंक हते, और परदेश बहुत फिरे पर करज न चुकयो, तब हमारे दादाजी महाराजसोंकहो, जो आप करज चुकावो हमारे दादाजी महाराजने कह्यों कि लिख देवो तब विनने लिख दिये, उनके भाइने भी सहि करी, फिर हमारे दादाजी महाराजने बहोत रूपैया दिये, लाख रूपैयानसोंभी उपरांत दिये तोभी उनको करज नहि चुकयो तब आप बहुत विचारमें परे, और श्रीलालजीकुं मुंबइ पधरायवेको विचार कर्यो, सो गोकुल पधारके श्री लालजीकुं चिट्ठी डारी, चिट्ठीमें आयो के मुंबइ पधार-नेकी हच्छु है. तब गोपीनाथ लालाजी सों छाने पधरायवेको विचार राखयो, जो श्री लालजी जेसो दुसरो स्वरूप बनवायो, सो विनकुं पधराये, शैयामें रातकुं पधराये और ये श्री लालजो ओर श्रीमहाप्रभुजीके हस्ताक्षर ज्ञापीमें पधराये. और सवेरे कुच कीयो, सो आगरेमें सुकाम कियो, यहां श्री गोपीनाथ लालाजीकुं खवर पडी सो वाइ वखत पांच दश लुंगाडेनकों लेके

आगरे आये, परंतु श्रीलालजीकी इच्छा न हती, सो उनकुं खबर न पडी, और हमारे घर आयके उनरे, और शंखनाद घंटानाद सब सेवा नित्य प्रमाणे भइ, तोहु उनको खबर न पडी, और वहांसों भी दादाजी महाराज रेलमें बैठके मुंबइ पधारे, एसो एसो चमत्कार प्रभुनने दिखायो और दादाजी महाराजकुं कलु हरकत न आइ प्रभुकी इच्छासुं प्रभु पधारे तो कलु हरकत आवे नहि, एसें श्री लालजीके अनेक चरित्र हे सो कहां तांइ लिखिये. 

इति श्रीगोवर्धनलालजो महाराजको छडो वचनामृत संपूर्ण.

— — —

वचनामृत ७.

अब एक समे श्रीकाकाजी महाराजने एसी आज्ञा करी जो दादाजी महाराज श्रीलालजीकुं पधरायके मुंबइ आये, सो मुंबइमें घर हतो नहि, तामूं श्री गोकुलाधीशजी दादाजीके मंदिरमें विराजे. पीछे कलुक दिन बडे मंदिरमें श्रीबालकृष्णजीके संग विराजे पीछे जगे लोनी, सो तब वहां बडी धाम धुमसों पधारे,

पीछे धीरे धीरे मंदिर सिद्ध किये, सो प्रभुनकुं दाल-
केश्वरमें कोइ शेठकी वाडीमें पधराये, सो वहाँ बारह
महिनाके मनोरथ भये, पीछे खुब धामधुमसों नये
मंदिरमें पधराये, पीछे हमने पूछी जो श्रीलालजीको
स्वरूप हे सो कोनसी लीलाको स्वरूप हे ? तब आपने
आज्ञा करी, अढाइतीन वरस्तकी अवस्था हे, ओर एक
समे एक गोपीजन मही बलोवते हते, सो माखन
निकासवेको समय भयो, तब वहाँ प्रभु खेलते हते
तिनको वह गोपीजनने कही, जो लाल पीढा लाव तब
आप दोहुके पीढालाये, वह पीढा वहाँ धर्यो, इतनेमें
वह गोपीजनकु कहुक काम लग गयो, सो वे बहार
गये इतनेमें पीछेस्तु आप वह पीढापें विराजके माखन
आरोग्वे लगे वा समेको स्वरूपहे. एसे एसे गोपीजन
जो जो काम बतावते सो सो आप करते, आपके स्व-
रूपकी लीलाके भावको १कीर्तन भगवदीने गायो हे, सो
पदक तुक वहाँ लिखीहे, या पदको भाव विचार लेनो,

१ आ कोर्तन क्युं छे ते कोइ ज्ञावहो तो बीजी आत्मत्त्व
बदलते दाखल करीशु.

‘ओर हमारे श्रीदादाजी महाराजके उपर तथा हमारे श्रीअन्ताजी महाराज श्रीकमलाबेटोजी महाराजके उपर बहुत कृपा हती, आप अनुभव वो जनावते हते जब श्रीलालजी गोकुलतें मुंबइपधारे तब गोकुलमें श्रीलालजी के मंदिरमें सेवाको प्रबंध कर दियो, तब हमारे दादाजी महाराजको आज्ञा भइ, जो में तुम्हारो उपर अनुग्रह करके तुमारी समीप भोग सामग्री अंगीकार करवेके लिये मुबइ आयोहूं, परंतु जलतो श्रीयमुनाजल वहां जायके आरोगु हुं सो श्रीयमुनाजलकी ज्ञारी वहां बंध मत करो, तबतें वहां मंदिरमें सेवा रीत सब फिर चालु कर दीनी. ओर एक समे श्रीलालजीने एक भाटोया वैष्णव हतो ताको रात्रिमें दरशन दियो, वो सोयो हतो, तब प्रभु पांच वरसको स्वरूप धारण करके पास पधारे, ओर वाको लकडी मारके जगायो, ओर आज्ञा करी जो में नृसिंह-लालजी महाराजको लालजी हुं तुमोकुं सोनेको शश्या बनवाय दे, तब वाने कही जो उनके लालजी तो बड़ेहे, तब आपने आज्ञा करी जो ये बडो तो दुसरो हे, फेर

वो सबेरे उठके आयो, हमारे दादाजी महाराज छीवे पधारते हते, तावखत आयके बाने सब बात कही और सोनेकी शर्याके ताँइ रूपैया दिये, फिर शर्या समरवाइः एसे अनेक चरित्रहे सोकहाँ ताँइ लिखिये।

इति श्रीगोवर्धनलालजी महाराजको सातमो वचनामृत संपूर्ण,

वचनामृत ८.

फिर एक समय श्रीकाकाजी महाराजने एसें आज्ञा करी, जो अपने माथे १श्रीललितत्रिभंगिरायजी विराजे हे, सो वो महावनकी क्षत्राणीको प्राप्त भयो हतो सो बे स्वरूपहे, सो देवाकपुर क्षत्रिके वहाँ विराजते हते, सो श्रीमहाप्रभुजीकी निधि हे, देवाकपुर क्षत्रिकी देह चली तहाँ ताँइ विनने सेवा करी सो बात विनकी बातमिं प्रसिद्धहे, फेर उनके चारि बेटा हते, विनके पास सेवा

१ मुबद्दिमां श्रीगोवर्धनलालजी महाराजने माथे ? श्रीलालजी-श्रीमहाप्रभुजीना सेव्य, सिहनंदनां क्षत्राणीना श्रीठाकोर जे हमेशां रोटली तोतरी आरोगता ने विराजे छे, बांचो—“८४ दौष्ण्यवनी बातमिं” ६० मी. बातो २ श्रीललितत्रिभंगीरायजी-श्रीगुसांइजीना सेव्य. अलीखान पठाणनी दीकरीना ठाकोरजी बांचो २५२ ग्रे. नी बातो १७ मी.

करवायवेकी इच्छा नहीं हती सो आप अंतर्धान होगये, फेर ग्वालियरवारे राजाकी बेटी नाम स्पमंजरी ताको घर बनते समय नीममेंते प्रगट भये, फेर वो सेवा करनलागी, फेर वाकुं अनुभव जतावने लगे, वाकुं सदेहसुं लोलामें अंगीकार करी, पीछे वहांसूंभी अंतर्धान होय गये, सो श्रीगोकुलमें श्रीनवनोत्प्रियाजीकी शश्यामेंते प्रगट भये फेर वांही विराजे, सो काका श्रीवह्नभजीकुं पांतीमें पधरायदिये, तापीछे गंगासागरके उपर मंदिरबनवायके वहां पधराये हते सो जब कोटा गाम वस्यो, तब कोटाके राजा रामसिंहजीकी बहुत आग्रहपूर्वक विनंतिसुं कोटा पधराये, ओर नेक भोगको बदोबस्त विनने कर्यो, एक दिन पहिले श्रीललितत्रिभंगिरायजी कोटा पधारे, ताके दुसरे दिन श्रीमथुरेशजी कोटा पधारे, श्रीजीद्वारसुं फागण सुदी छठके दिन श्रीत्रिभंगिरायजी पधारे, ओर सप्तमीके दिन श्रीमथुरानाथजी पधारे, सो श्रीद्वारकेशजी तातजी ओर श्रीगिरिधरजी तातजो तथा श्रीविष्णुलेशजी तातजी इन तीनो तातजीने सेवा करी परंतु मुख्य सेवा श्रीवि-

तातजीने करी ओर हमारे तातजी घर सुं बहार
। हते सो बेराबल विराजते हते. 
गोवर्धनलालजी महाराजको अष्टम बचनामृत संपूर्ण.

बचनामृत ९

समय कांकाजी महाराजने एसे आज्ञा करे,
माथे श्रीत्रिभंगिरायजी विराजे हे, सो बडे
इव हमने प्रूछी जो कोनसी लीलाको स्वरूप
अपने आज्ञा करी जो वेणुगीतमें जा स्वरूप
सो स्वरूप आपको हे, आप गाय चरायत्रे कुं
ता त्रीरीयां गाय सब चर रहो हे, श्रीयमु-
पर आप ठाडेहे, गोपमंडली सब पासमेहे
वेणुनाद कर रहेहे, पशु पक्षी सब मोहवश
।, जड चेतन सबकुं मोहित करे एसो स्व-
सायंकालकुं गायनकुं पाठी लेके पधारे हे,
दोहन करे हे, ओर ब्रजभक्तनकुं सुख नाना
हे, या लीलाको स्वरूप आपको हे, ओर

आप तिन ठिकानेसुं देढे हे, सो तामसीभक्तनको हृदय देढो सो आप देढे होयके उनके हृदयमें विराजे हे, और ए जो त्रिभंगिरायजो हे सो निकुंजनायक गुड हे तासुं यिनकी लीला खोलके प्रनट लिखि जाय नहों, आपकुं विरहदान करवेको वहोत शोश्व हे. 

इति श्रीगोवर्धनलालजी महाराजको नवम वचनासूत्र मंडर्ण.

वचनासूत्र १०.

फेरि एक समय श्रीकाकाजी महाराजने एसी आज्ञा करी, जो श्रीविष्णुलेशजी तातजीके लालजी श्रीगोपिकेशजी दादाजीने श्रीललितलालको कोटासुं मुंबङ पधरायवेको विचार कर्यो, परंतु श्रीललितलालको इच्छा न हतो सो न पधारे, आर श्रीगोपिकेशदादाजी लीलामें पधारे, उनके तीसरे वहुजी श्रीभूमिनीजो वहुजीने वहुत दिन खर्च चलायो, जब खर्च न चल सक्यो तब हमारे दादाजी महाराजको यको इस्तवेज करदियो, जो कोटाके मंदिरके भाँडिक तुम्हो हो, तवसुं कोटाको खर्च हमारे दादाजी महाराज चलावते, पर बहोत खर्च हो गयो,

तब हमारे दादाजी महाराजने भी मुबह धरायवेके विचार कर्यो, तबहु प्रभुनकी इच्छा नहती सो न पधारे, और दादाजी महाराज लीलामें पधारे, फेरि हमसूं बने जितनी सेवा हमने करी, पर खर्चके मारे हमारो भी चिन्त क्लेशमें रहतो, फेरि श्रीललितलालजीकी इच्छा भइ, तब आपनेही हमकुं आज्ञा करी जो तुम हमकुं मुबह धरावो, तब हमने विचार कर्यो जो राजा प्रत्यक्ष तो न पधरायवे देगो, और छानेसूं पधराय जाय तो ठीक. तब हमने आपके जेसी मूर्ति जयपुरसूं बनवायके मंगवाइ, फेरि वा स्वरूपकुं झाँपीमें पधरायके विधि प्रमाणे सेवा करत गये, और संगमें देवरामजो तथा प्रभुदासजो मुखियाजी वगेरे सब आदमी हते, फेरि वहकि मुखियाजी हते, सो उनकुं पहले हमने तपेली ताँड़ि भेज दिये. और पीछे हमने श्रीत्रिभंगिरायजीकुं झाँपीमें पधराय दिये, वा दिन मंगलाके वस्तुतसुं सुनारगढमें आखो दिन बोल्यो, सो हम वहाँसुं निकले तहाँ ताँड़ि बोल्यो, हम वहाँसु निकसे तब प्रभुदास मुखिया-

जीकूं वहांही छोड आये और हम बारां आये. बारां आवते रस्तामें घोडा गाड़ी तुट गइ, सो हम झाँपी लेके निचे ठाड़े हो गये, पीछे राजके सीपाइ रस्तेमें होय फीनकेस, से उनेन हमकुं खटारा करीदये। से हम बेठके बारां गये, फेरि बारांसुं रेलमें बेठके विना गये, फेरि विनासुं हम राजभोग, सेनभोग संग करके रेलमें बैठके मुंबइ आये, फेरि मुंबइमें श्रीगोपिकेशजी दादा जीकी वाडी ग्रांटरोडमें हतो, सो वहां मुकाम कर्ये, पीछे मुहूर्त दिखायके वहांसुं छठकूं बड़ी धामधुमसुं श्रीगोकुलेशजी दादाजीके मन्दिरमें पधराये, श्रीत्रिभंगिरायजीको पाटोत्सव जब आवत हे तब वाइ छठको आवे हे, अब वहां जो प्रभुदासजी रहे हे. सो विनने सबेरे मंगलो करी, तब सबने दर्शन करे, तब सबनकूं खबर पड़ी, तब राजमें जायके कही, तब राजा उमेदसिंहजीभी वहां आये, ओरं दर्शन करे, तब जानी जो श्रीठाकोरजी बदलाय गये हे, तब प्रभुदासजीसुं पुछी, जो श्रीठाकोरजी केसे बदलाय गये, तब प्रभुदासजीने

कही जो में कहा जानुं में तो यहां रह्योहुं,
 कही जां तुम सब श्रीठाकुरजीकूं लेके मुंबः
 त्रिभंगिरायजी पधारे सो हमकू दुसरे स्वरूपव
 हे, तुम सबकूं सुवइ पधराय जाओ, केरि
 पधरायके मुंबइ आये, श्रीत्रिभंगिरायजीं
 श्याममद्नमोहनजी हे, सो हु एसे चमत्कार
 गुसांडजीकी निधि हे, और चारिभाइ श्रीका
 स्वरूप हे, सोभी वहांमुं पधारेहे, और श्रं
 श्रीगुसांडजो, श्रीगिरिधरजो तथा श्रीगोकू
 सबकी श्रीपादुकाजी विराजेहे और श्री
 हस्ताक्षर और सम्पुटजी ये सब स्वरूप के
 पधारे हे. 

इति श्रीगोवर्धनछालजी महाराजको दशमो वचना

वचनामृत ११.

फेरि एक समय श्रोकाकाजो महाराजने
 करी, जो श्री पूर्णपुरुषोत्तम सबनें परहे, श्रो
 धीरहु जब रमणकरवेकी इच्छा भइ, तब

ताम् अक्षर ब्रह्म तेजोमय उत्पन्न कर्याः पीछे अपनी
शोभारूप माया श्रीस्वामिनीजी उत्पन्न किये. उनस्वा-
मिनीजीने तो अनेक ब्रजभक्त प्रगट किये. और लीला
सामग्रीभी प्रगट भई, श्रीफेरि पूर्णपुरुषोत्तमकी कलासाम्भव
शक्तिसुं श्रीयमुनाजी प्रगट भये, फेरि उनने ब्रजभक्त
तथा पशु, पक्षी, वृक्षलता आदि उत्पन्न किये, ये लीला
तो सब अखंड हैं, और इन ब्रजभक्तनके साथ आप
अनेक प्रकारकी क्रीडा करते हैं, ये दोउ युथ जो प्रगट
भये सो नित्य सिद्धा के बाजे हैं, उन ब्रजभक्तनके संग
आप रासांदिक लीला जो करे हैं, तामें सबनकुं जो
प्रस्वेद भयो, ताकी नदी प्रगट भई, कः नदीको आ-
धिदैविक स्वरूप श्रीयमुनाजी और वा नदीको नाम
विरजा और वाके तटमें स्फटिकमणि रत्नजटि^१ जो
पर्वत प्रगट भयो, ताको नाम श्रीगिरिगाज. ये सब
लीला अक्षर ब्रह्मके भीतर हैं और अक्षर ब्रह्मको स्व-
रूप तेजोमय है, तासु मर्यादा मार्गके भक्त अक्षर ब्रह्मके

१ वांचोः—“श्रीयमुना स्तोत्ररत्नाकर” ग्रन्थ. २ वांचो—
‘ओगिरिगाजभुषण’ ग्रन्थ.

अहल्या, तारा ने द्रौपदि सीता ने मंदोदरी जीव है, भीतरकी बातको नहीं जाने हैं, तासुं वाक तेजको प्राप्ति होय है. 

इति श्रीगोवर्धनलालजी महाराजको एकादश वचनामृत संपूर्ण.

वचनामृत १२.

फेरि एक समय श्रीकाकाजी महाराजने एसे आज्ञा करी, जो अक्षर ब्रह्ममेंसुं संकर्षण प्रगट भये, और विराट स्वरूप प्रगट भये, और विरोट स्वरूपमेंसुं विष्णु भगवान उत्पन्न भये, और विष्णुभगवानमेंसूं ब्रह्मा प्रगट भये, और संकर्षणमेंसूं आदिरुद्र प्रगट भये, और रुद्रमेंसुं तामसी प्रकृति भइ, और ब्रह्मामेंसुं सब देवतानकी उत्पत्ति भई, असुर राक्षसकी उत्पत्ति भइ, और स्वायंसु मनु तथा कृषि विगोरे सब उत्पन्न भये, और सबके तेजमें अक्षर ब्रह्मको अंश आयो, जीवात्मा और मायाशक्तिमेंसूं जो ब्रजभक्त प्रगट भये उनको तेज न्यारो प्रगट भयो, ताको नाम योगमाया भयो, तामेंसुं आदि माया उत्पन्न भइ, उनमेंसुं रमा लक्ष्मी प्रगट भइ, उनमेंसुं उमिया प्रगट भइ, उनमेंसुं सब देवी

प्रगट भइ, उनके अंशसु शतरूपा प्रगट भइ, स्वयंभु
मनु तथा शतरूपा मिलिके सृष्टि उत्पन्न भइ, यारीनिमू
जगत् भगवद्रूप मान्यो जायहे. 

इति श्रीगोवर्धनलालजी महाराजको द्वादश वचनामृत संपूर्ण.

वचनामृत १३.

फेरि एक समय श्रीकाकाजी महाराजने एसे आज्ञा
करी, जो ब्रह्माजीने वेद उत्पन्न किये, ताकौ श्रुतिओ
उत्पन्न भइ, सो पुष्टि ओर मर्यादा दोतरहकी भइ, तामें
मर्यादा श्रुतिने तो भगवानके स्वरूपको वर्णन अक्षर ब्रह्म
तांडि कर्यो फेरि कल्पु नहींहे एसो कल्पो, ओर पुष्टि श्रुतिने
अक्षर ब्रह्म तांडि वर्णन करीके ओर याके भीतरभी कल्पु
हे, ताकी खोज करनी एसो हठ लियो, ओर दिनता
बहुत करी, ओर निःसाधन होयके कही, जो याके भीतर
जो स्वरूपहे, सो हमकूं कृपा करीके दर्शन देओ, येही
पुष्टिकी रीतिहे, निःसाधन होयके कृपाकी चाहना राखे,
तब पूर्ण पुरुषोत्तमने कृपा करीके उनको दर्शन दियो,
ओर आज्ञा करी, ब्रजमें तुम गोपके घर कन्या होयके

जन्म हेओरे तब हुम्कु हमारे जो आनंद हे, ताके
 अनुभव होयगे. सो श्रुतिरूपा प्रगट भइ, और सोलह
 हजार क्रृषि ब्रह्माजीने उत्पन्न करे, उनकुं ब्रह्माजीने सृष्टि
 करीवेकी आज्ञा दीनी, तब उनने नांही करी, हमसुं
 सृष्टि न होयगी, हमकुं तो तप करवेकी आज्ञा देओ,
 तब उनकुं तप करिवेकी आज्ञा दीनी, सो बे दंडकार-
 द्यमें तप करिवेकुं गये, देवतानके हजारन वर्ष तप
 करते बीते, तब कोइ समयमें श्रीरामचन्द्रजी जब वन-
 वासकु पधारे, जानकीजीको संग लेके दंडकारणमें तब वे
 क्रृषिनकी समाधि खुली, तब श्रीरामचन्द्रजीके सीता-
 जीके संग हास्यविनोद करते दर्शन भये, तब श्रीराम-
 चन्द्रजीकी स्तुति करी और विनती करी जो जेसे आप
 सीताजीके संग विहार करो हो, तेसे हमारे संग विहार
 करो, और हम सब आपकी स्त्रीहे, ये सब क्रृषि मर्यादा
 भक्त हते. परंतु इनको स्त्रीको भाव उत्पन्न हुवो, येही
 पुष्टि, तब श्रीरामचन्द्रजीने आज्ञा करी, जो अभी तो
 तुम्ही मर्यादा भक्तहो, और हमहु मर्यादा पुरुषोत्तमहे,

तासुं तुमारो यहदेह जरके भस्म हो जायगो और कन्याका
देह उत्पन्न होयगो, सारस्वत कल्पमें हम हु साक्षात् पूर्ण
पुरुषोत्तम पुष्टिस्वरूप प्रगट होंगे। तब तुम्हारो मनोरथ
सिद्ध होयगो, एसे कहीके रामचंद्रजी तो आगे पधारे,
ओर वहाँ उनक्रृष्णिनको विरह भयो, सो विरहानलमें जरके
भस्म हो गये, वे वा अग्निमेंसुंही पांच पांच वरसकी
कन्या भइ, द्वापरमें सारस्वतकल्पमें उत्पन्न भइ, उनकुं
आसपासके गामके गोपन्नालनने देखो, सो वे अपने
घर ले गये, वे कन्या पांच पांच वरसकी उमरसुं बड़ी
न भइ, फेरि कोइ समय नंदरायजी वा देशमें घी वेच-
वेकुं आये, सो वे उन कन्याकुं अपने घर कामकाज करि-
वेके तांडि ले गये, उनके कोइ माता पिता तो हते नहीं,
वे तो अग्निमेंसुं प्रगट भइ हतो, और श्रीपूर्ण पुरुषो-
त्तम प्राकट्य नंदरायजीके घर होयगो या वातकुं वे
जानत हतो, तासु वे नंदरायजीके मंग आइ।

इति श्रीगोवर्धनलालजी महाराजको त्रयोदश वचनामृत संपूर्ण,

वचनामृत १४.

फेरि एक समे श्रीकाकाजी महाराजने एसे आज्ञा करी, जो सारस्वतकल्पमें ब्रह्माजीकी स्तुतिसों पूर्ण पुरुषोत्तम चतुर्व्युह सहित ब्रजमें प्रगट भये, संकर्षण, अनिरुद्ध तथा प्रद्युम्नं तिनो स्वरूप भेले वसुदेवजीके वहां प्रगट भये, वासुदेव व्युह तो वसुदेवजीके वहां देवकोजीके गर्भसुं प्रगट भये, और मंकर्षण व्युह वसुदेवजी के वहां रोहिणीजीके गर्भसुं प्रगट भये, और अक्षरब्रह्म सो तो वासुदेव, और रमाविष्णु सो तो प्रद्युम्न, और विराट् सो अनिरुद्ध, और संकर्षण सो संकर्षण, एसे ए चारि व्युह हे, और पूर्ण पुरुषोत्तम नंदरायजीके घर योग मायाके संग प्रगट भये, और नित्यसिद्धा श्रीस्वामिनीजी, व्युह समेत वृषभानजीके घर प्रगट भये, और श्रीयमुनाजीकी धार अक्षर ब्रह्मसुं प्रगट भइ, सो जो भीतर गोलोकमें विरजा नदी हे. सो वाके जलके संग १ श्रीय-

१ श्रीसूर्यदेवताने त्रण पत्नी हतां तेमां एक पत्नीथी यमराजा, श्रीयमुनाजी प्रगट यथा. बीजी पत्नीथी तापि ने शनिश्वर देवता थया. त्रीजी पत्नीथी अश्वनिकुमार प्रकट यथा. तेथी श

मुनाजी प्रगट भइ, सो वहाँसुं सूर्य मंडलमें धार आइ,
वहाँसुं सूर्यकी पत्नी छायासों प्रगट भये, ओर वहाँसो
सूर्यके पुत्र यमराजके लोकरें गये, तब यमराजने बहि-
तको बहोत आदरसन्मान कियो ओर कहीके तुम कछु
सांगो, तब श्री यमुनाजीने आज्ञा करी, जो मेरे जलमें
न्हाय अथवा पान करे ताकुं तुमारे लोकमें न ले जानो,
तब यमराजने कही, जो आपतो नदीरूप विराजोगे, तब
प्रब कोइ आपमें स्नान करेगो, तो सबकुंही न ले जाउंगो
तो भगवद आज्ञा भंग होगी तो केसे करनो, तब श्री
यमुनाजीने आज्ञा करी जो मेरे स्वरूपको ओर मेरे
माहात्म्यको विचार करके स्नान पान करे ताकुं न ले
जानो, तब ये बात यमराजने मानी, ओर कही जो ये बात
ठीक हे, एसो श्रीयमुनाजीको माहात्म्य हे, फेरि श्री-

यमुनाजी ने श्रीयमराजा भाइ ब्हेन कहेवायां. तेथी श्रीयमुनाजीए
भाइ पासे मागणी कर्वाथी भाइबीजने दिवसे लास्तो मनुष्यनो मेल्लो
श्रीयमुना स्नान माटे प्रतिवर्ष भाइबीज-कारतक सुदं २ मथुरां
भावी विश्राम बाटे स्नान करि कृतार्थ थाय छे. भाइबीजनी कथा
माटे बांचो 'व्रजयात्रा दर्शन' पुस्तक.

यमुनाजी वहांसु पधारे, सो कलिंद नामके पर्वतपे पधारे, वहांसु पर्वतकूं भेदके भूतलपे पधारे, सो सातो समुद्रको भेदके गंगादशमीके दिन प्रयागमें श्रीगंगाजीकुं मीले गंगाजीकुं पहिले मोक्ष देवेकी सामर्थ्य नहि हती, सो श्रीयमुनाजीकुं मीलवेसु प्राप्त भइ, पीछे श्रीयमुनाजी ब्रजमंडलमें पधारे सो सब ब्रज चोराशी कोशकुं लपेटामें ले लिने, 'ब्रजकी जो भुमी हे सो गोलोककी पृथ्वीहे, पूर्ण पुरुषोत्तम पधारे तासु पहिले हि वह पृथ्वी गोलोकसों प्रगट भइ हे.

इति श्रीगोवर्धनलालजी महाराजको चतुर्दशमो वचनामृत संपूर्ण.

वचनामृत १५.

फेरि एक समय श्रीकाकाजी महाराजने एसे आज्ञा करी, जो पूर्ण पुरुषोत्तम ब्रजमें प्रगट होय के बाल, कूमार, पौगंड, और किशोर चारे प्रकारकी लीला करी, और चारो व्युह मिलके सब लीला करी, तामेंदो व्युहनको तो प्रत्यक्ष लीला दिखेहे, और दोउनकी गुप्त

हे, मंकर्षण व्युहसुं तो असुरनकों मारे, और वासुदेव व्युहसुं सब ब्रजकी रक्षा करी, और प्रद्युम्न व्युहसुं श्रीनंदरायजी, श्रीयशोदाजी तथा और सब ब्रजभक्त वगेरेनकूं जोह उत्पन्न करवायो, और अनिरुद्ध व्युहसुं जाकुं जा वस्तुकी चाहना हती ताकुं सो वस्तु प्राप्त कराय दीनी, और श्री पूर्णपुरुषोत्तमने तो बाललीला और रासादिक लीला करीहे, तापाछे आप मथुरा पधारे, सो चतुर व्युहसुं पधारे, और पूर्ण पुरुषोत्तम तो ब्रजमेंहि विराजे हे, और भक्तनके हृदयमेंभी विराजेहे, पाछे व्यापी वैकुंठ जो अपनो धाम हे तहाँ पधारे, जब रास पंचाध्यायीको रास भयो वोहो छेल्लो रास करिके पूर्ण पुरुषोत्तम और नित्यसिद्धाके युथ दोउ वाही समयसुं संगही व्यापी वैकुंठमें पधारे, और श्रुतिरूपानमेंसु अंतर्गत हगता हती जो घरमें देह छोड़के रासमें गइ हती सोबी उनके संग व्यापी वैकुंठमें गये, और श्रुतिरूपा सदेहसुं रासमें गइ हती सो और अमिकूमारिका ये रासमेसुं पाढ़ी आई, और वासुदेव प्रद्युम्न, अनिरुद्ध, ये तिन व्युहात्मक-

स्वरूप घर पाढ़े पधारे, और संकर्षण तो घरमें ही हते
बलदेवजी रासमें नहि पधारे. 

इति श्रीगोविर्धनलालजी महाराजको पंदरमो वचनामृत संपूर्ण.

—
१६. वचनामृत १६.

फेरि एक समे श्रीकाकाजी महाराजने एसे आज्ञा
करी, जो ऋषिरूपानमें सु जो दोपांतीकी तो महारासकी
समाप्ति पीछे जब पूर्ण पुरुषोत्तम व्यापी वैकुंठमें पधारे
तब विनके संग व्यापी वैकुंठमें ही प्राप्त भइ, उनको
नाम अंतर्गत हगता हे. ओर दो पांतीकी घर आइ, उनने
युगलगीत गायो, ओर अग्निकुमारिका हे सो पुष्टि
मर्यादा हे, ताको कारण प्रथम तो श्रीरामचंद्रजीको
वरदान हतो, सो रामचंद्रजी मर्यादा पुरुषोत्तम हते, ओर
फेरि बीजो उनको पुरुषभाव हतो, सो ब्रजमें सोल ह-
जार छोरा भए हते, तिनकुं पूतना खाय गइ हती,
तिनकुं प्रभुनने जब 'पूतना मारी तब वाके प्राणके

१ पूतनाए १६ हजार बाल्कोने ज्वेर आपि नाश कर्यो. ये
बाल्को पूर्वना अग्निकुमारिका हतां तेथी तेमनो उद्धार करवा

संग उन सबनकुं आपने अपने उदरमें ले लीने हते, सो चीरहरण के समे उन कन्याकुं पाढे प्रात कराय दिये, वाही पुरुष भावकी प्राप्तिके लिये विन कुमारी-कानने कात्यायनी व्रतके मिष्टमु भगवानको ओर श्री यमुनाजीको पूजन कर्यो हतो, इतनो साधन कर्यो, ताहीसो पुष्टिमर्यादा भये, ओर जब श्रीकृष्ण मथुरा पधारे, तबश्रुति रूपानमेंसुं एक पांतीकी जहाँ ताँइ रथकी ध्वजा दिखी तहाँ ताँइ मूर्छावत होयके ठाड़ी रही, ओर फेरि देह छोड़ीके पूर्ण पुरुषोत्तमकुं व्यापी वैकुंठमें जाय मिले, ओर फेरि मथुराजीसुं जब उद्धवजी आये तब वाके संग छ महिना ताँइभगवद वाताँ करीके पूर्ण

प्रभुर पुतनाने मारि ए बाल्कोने पोताना हृदयमां समाव्या ते बाल्कोना उद्धार माटे श्रीकृष्ण भगवाने ब्रह्मांड घाडनी माटी खाधि ते चरणामृतद्वारा ए बाल्कोनो उद्धार कर्यो. आजे पण वैष्णवो ए ब्रह्मांडघाटनी रजने चरणामृत तरिके वापरे छे. वाँचो 'श्रीकृष्ण बाल्लीला' पुस्तक.

पूतनाना पूर्वजन्मनी कथा एवी छे के:—बलींगाजानी पुत्रि रत्नावलिने श्रीवामनप्रभुने जोइने एवि भावना थहके 'आवा सुंदर बाल्कने स्तनपान कराषवानुं सद्भाग्य मने प्रात थाय तो केबुं साहं.' ए मनोरथ एतो श्रीकृष्णावतारमां पूतनारूपे श्रीगोकुलमां पूर्ण थयो.

पुरुषोत्तमकुं प्रात्मभइ, फेरि जो अग्निकुमारिका हता सो
 श्रीयमुनाजी पुष्टिभयोदा स्वरूप कालिन्दी जो हे तिनके
 संग द्वारकां लीलामें संगहि पधारे, तासुं जो कुमारी
 कानमें जो मुख्य सहचरी राधाजीहे, सो वाहि नामसुं
 अश्यापि तांडि आ द्वैरिकाजीमें दर्शन देहे, ओर व्रतको
 फूल जो श्रीकृष्णको पति करवेको हतो, सो रासं पंचा-
 ध्यायोमें प्रत्येक भक्तनके न्यारे न्यारे पति होय के
 सुख दिनो. फेरि द्वारकां लीलामें जब श्रीयमुनाजी का-
 लीन्दीको स्वरूप लेके तप करवेकुं पधारे, तब सबरी
 अग्निकुमारिका कालिन्दीमें मील गइ, सो श्रीकृष्णकुं
 व्याही, ओर स्वकीयाको सुख लीयो, सो जब श्रीकृष्ण
 स्वधाममें पधारे वाके कल्पु दिन पहेले गोपी तलावपे
 रास कयो, ता पीछे वो जो ऋषिरूपा हती, सो सब पूर्ण
 पुरुषोत्तमकुं प्राप्त भइ. 

इति श्रीगोवर्धनलालजी महाराजको सोलमो वचनामृत संपूर्णम्.

—
वचनामृत १७.

फेरि एक समे श्रीकाकाजी महाराजने एसे आज्ञा

करी जो ब्रजमें दूसरे मर्यादा भक्त हते सो वलदेव-
 जीके द्वारा पूर्ण पुरुषोत्तमकु अंगोकार भये, और नंदा-
 दिक गोप तथा वृषभान आदि गोप तथा यशोदाजी
 आदि मातृचरण गोपी ए सब कुरुक्षेत्रमें श्रीकृष्णकुं
 मीले, तब उन द्वारा व्यापी वैकुंठमें प्राप्त भये, और
 ब्रजमें जो पशु, पक्षी, वृक्ष, लता, पुलिन्दी और कोई
 वा समें नीच योनी वारे जो मनुष्य हते सो और
 जीनजीनने वेणुनाद सून्यो सो सब जीवजंतु, सो स-
 वहु संग दोषसुं प्रवाह कर्मकांडमें पड गये, ये सब
 जीव संसार चक्रमें पड गये, सो जनम मरण होते होते
 श्रेतवाराह कल्पको कलियुग प्राप्त भये, फेरी एक
 समे व्यापी वैकुंठ गोलोकमें श्री स्वामीनीजी निकुंजमें
 विराजते हते, ता समे श्री स्वामीनीजीकुं वे जो ब्रजके
 जीव सब संसार चक्रमें पड गये हते सो उनकी याद
 आई, तब श्री स्वामीनीजीने आज्ञा करी जो देखो
 प्रभुको स्वभाव एसो भूलवेको है, जीन जीवनने आप
 के दर्शन करे जीनने वेणुनाद श्रवण कर्या वे जीव

प्रवाहमें पड़ गये, उनकी अभीतार्द्दि प्रभु सुधी नहि कहे, तो कोई समे प्रभु हमकुभी एसे भूल जायगे, वात कही के श्रीस्वामिनीजीकुं विरह प्रगट भयो, से अत्यंत विरहमें मग्न होय गये, तब ये बात श्रीयमुनाजीने प्रभुसुं कही तब श्री यमुनाजी प्रभुनकु पधरालाये, तब ये दशा श्री स्वामिनीजीकी देखके श्रीस्वामिनीजीको किरह सहन न भयो, तब दोनोनके श्री अंगमेसुं विरहकी अग्नि उत्पन्न भई, सो प्रभुनके तथा श्रीस्वामिनीजीके मुखारविंद द्वारा अग्नि बहार प्रगट भई, तामेसुं प्रभुनके जेसो 'स्वरूप प्रगट भयो, उन स्वरूपने जुगल स्वरूपसुं विनति करी, जो आप दोउ स्वरूप ऐसे चितातुर क्यों हो ? जो मो लायक सेवा होय सो मोसुं आज्ञा करीये, तब श्रीठाकुरजीने आज्ञा करी जो ब्रजमें जो जड़ चैतन्य जीव हते सो वेहु संग दोष करी के प्रवाहमें पड़ गये, उनकु हमारी याद

१ ए स्वरूप प्रकट थयुं ते ज़ श्रीमद्बहुभाचार्यजी थया:

‘सौन्दर्यनिजहृदगतं’ ए प्रलोकनो अर्थ विचारत्वो.

द्विवाय के ओर विरह दीनता करवाय के यहाँ व्यापी वैकूं-
ठमें ले आवो एसे प्रभुनने आज्ञा करी. 

इति श्रीगोवर्धनलालजी महाराजको सत्तमो वचनामृत संपूर्ण,

वचनामृत १८.

फेरि एक समे श्रीकाकाजी महाराजने एसी आज्ञा
करी, जो वे १३ त्रितयात्मक स्वरूपने विनति करी, जो कृ-
पानाथ ? मोकु केसे पहिचान पडेगो, जीवतो सब प्र-
वाहमें पड गये होइंगे, और मोसुं एकलेसुं ये काम
कैसे होय सकेगो, और मोकु आप कब मोलोगे, और
आप विना मेरे वहाँ निर्वाह कोन रीतसुं करनो ! तब
प्रभुनने आज्ञा करी, जो जाकु तुम उपदेश देओगे और
वो जीव तुमारी आज्ञा प्रमाणे चले, वोही जीव यहाँको
है, येही जीवको पहिचान है; और ये अग्निकुमारिका
है सो मर्यादा पुष्टि है, सो ये सब तुमारे वंशमें उत्पन्न
होय के तुमारे कहे प्रमाण चलके; तुमारे कहे प्रमाण
उपदेश देकें; शुद्ध पुष्टि होय जायगे, और श्रीमद्

भागवत् जो है सो मेरो स्वरूप हूँ, इनको अवलोकन तथा इनकी टीकाै करी के निर्वाह करियो, और नवधा भक्तिको उपदेश करियो, एसे आज्ञा दे के और युगल स्वरूप दोउ प्रत्यन्न होय के आज्ञा दीनी, जो ये सेवा करी के थोड़ेहो दिनमें तुम हमकुं बेगही भीलीयो, और जो कोई न करे एसी सेवा तुम करोगे तासुं तुम हम दोनों कुं बहोत प्यारे हो, तासुं तुम्हारो नाम श्रीवल्लभाचार्यजी भूतलपें होयगो. फेरि दंडवत् करके भूतलपें पधारे, सो चंपारण्यमें अग्निकुंडसों श्रीलक्ष्मण भट्ठजोके घर प्रगट भये, या प्रमाण श्रीमहाप्रभुजीको प्राकटय है, 

इति श्रीगोविर्धनलालजी महाराजको अढारमो वचनामृत संपूर्णम्

— — —

वचनामृत १९

फेरि एक समे श्रीकाकाजो महाराजने एसे आज्ञा करी के श्रीवल्लभाचार्यजीने प्रगट होय के तीन वस्त

३ श्रीमद्भागवत् उपर आचार्यश्रीए टिका लखि छे ते श्री सुबोधिनीजी प ग्रन्थ अमारे त्यां मले छे, मंगावी बांचो

पृथ्वी परिक्रमा करी. याके मिष्ठानों सब जीवनकुं देखे,
 और जो जड हते तथा पशु पक्षी हते तीनकुं आपके
 वरणारविंदकी रजद्वारा जड योनि तथा पशु पक्षीकी
 योनिसो मुक्त किये, तब मनुष्य योनिकुं श्राद्ध भये,
 सब जीवनको प्रवाहमें तथा कर्मकांडमें मार देखे, तब
 श्रीगोकुलमें श्रीगोविंद घाटपें अर्ध रात्रिमें विचार भयो,
 जो दैवी आसुरी सब एक होय गये है, सो इनकी
 परीक्षा केसी होयगी, तब प्रभु पूर्ण पुरुषोत्तम उनके
 पास प्रगट होय के आज्ञा करी जो सबनकुं ब्रह्मसंबंध
 कराओ, तब जाकुं ब्रह्मसंबंध होयगो सो गद्यके प्रमाण
 चलेगो, ता जीवको दैवी जाननो, जो कछु कछु चले
 ताकुं आसुरावेशी जाननो, और बिलकुल आपकी आज्ञा
 प्रमाण न चले ताकु केवल आसुरी जाननो, या प्रमाण
 आप आज्ञा करिके अंतर्ध्यान भये, फेरि वा आज्ञा
 प्रमाणे ब्रह्मसंबंध करावे है, और दिग्विजय करिके

१ आ ब्रह्मसम्बन्धनो मंत्र ने तेरी उत्तरनी तमाम संस्कृत
 टिक्कओनुं गुजराती भाषात्तरनुं पुस्तक शमारा तरफ्थी प्रकट
 शयुं छे बांचो. 'श्रीनाम निवेदन मंत्र निरुपण' ग्रन्थ.

पुष्टिमार्गको स्थापन कर्या, और श्रीभागवतको टोका।
 नाम श्रीसुबोधिनीजी प्रगट करो, पांडुरंग श्रीविठ्ठलना-
 थजीने व्याहकी आज्ञा करो, तब ठयाह कर्या, फेरि
 श्रीगिरिराजजीमेंसुं श्रीनाथजी प्रगट भये, उनकी सेवा
 विधि सब प्रगट करी के सबनकुं श्रीखांड, पीछे साक्षात्
 वेदरूप १श्रीगोपीनाथजी प्रगट भये, पीछे दूसरे पुत्र
 श्रीविठ्ठलनाथजी सो साक्षात् मुख्य श्रीअग्निकुमारिका,
 साक्षात् श्रीसहचरी, श्रीराधिकाजीके हृदयमें जो स्वरूप
 श्रीप्रभुनको विराजे हैं सो प्रगट भये, एसेही प्रभुनकी
 आज्ञासुं सब कुमारीका—को युथ आपके वंशमें पुत्र
 पौत्रादिक होय के भूतल पर प्रगट भये. 

इति श्रीगोवर्धनलालजी महाराजको ओमणीसमो वचनामृत संपूर्ण.

वचनामृत २०.

फेरि एक समे श्रीकाकाजी महाराजने एसे आज्ञा

१ श्रीगोपीनाथजी अने श्री विठ्ठलनाथजीना प्राकट्य माटे
 अमारी पूर्व प्रदेशनी शात्रा” “श्रीविठ्ठलभाख्यान विचारघाटा” ए
 पुस्तको चांचो.

री, अब श्रीगुसाँइजीको प्रागटय हे सो साक्षात् अग्निकां जो श्रीराधा सहचरीहे उनको प्रागटय निश्चय सो प्रत्यक्ष दीखे हे, कारणके आपने शृतिरूपानमे ख्य जो श्रीचंद्रावलिजी हें, तीनके स्वरूपको वर्णन नलीलाष्टकमें बहोत कर्योहे, और श्रीस्वामिनीस्त्वो-में आपने आज्ञा करी जो प्रभु और आप एकांतमां राजते होय, ता समे कोइ सेवाके लिये श्रीचंद्रावलिजी द्वारा मोकु बुलायो, अर्थात् सृतिरूपा जो हे नको पुष्टि पुष्टिको अंगीकार होय गयो, अर्थात् श्रीस्वामिनीजीके संग एकांतमें जो नाना प्रकारकी दीडा करे हे, ता समे पंखा आदिकी सेवा करे हे, तथा वालिके दर्शनको अधिकार हे, सो केवल श्रीचंद्रावलिकु तथा सृतिरूपानकुं हे, अग्निकुमारिका मर्यादा पुष्टि, तासुं उनकुं बाललीला तथा स्वकीयत्व के सुख मीले, परकीयाको सुख तथा श्रीस्वामिनीजी श्रीठाकोरजीको कांत लीलाको दर्शन या सुखकी प्राप्ति नहीं हे, ता ही श्रीस्वामिनीजीकी प्रार्थना श्रीगुसाँइजीने बहोत करी

हे, और सबरे पुष्टिमार्गमें श्रीस्वामिनीजीको ही तथा श्रीचंद्रावलिजीको ही मुख्यत्व रखते हैं। और विरह की शृतिरूपानकुं अधिक भयो है, तासु ही विरहकी मुख्यता रखती है, और श्री महाप्रभुजी साक्षात् विरहान्ति स्वरूप है, तासु श्रोमहाप्रभुजी जाके हृदयमें पधारे ताकुं विरह-दान होय, और सृतिरूपा जो परकोयाहे तासुं दीनताहु विशेष है, तासुं दीनता हुया मार्गमें विशेष मानी है, अर्थात् जो फल सृतिरूपानकुं भयो सो फलको चाहना अग्निकुमारिकानकुं है, तासुं सब गोस्वामि बालकनकुं हम अग्निकुमारिकानको स्वरूप मानेहे, और श्रीगुसांड-जीकुं श्रीसहचरी राधिकाजीको स्वरूप मानेहे, श्रीसहचरी राधिका हे सो अग्निकुमारिकानमें मुख्य स्वामिनीजीहे। इति श्रीगोवर्धनलालजी महाराजको वीसमो वचनामृत संपूर्णम्।

वचनामृत २१.

फेरि एक समे श्रीकाकाजी महाराजने एसे आज्ञा करी, जो आगे, सो, सवासो वरस पहेले तो श्रीगोस्वामि बालकनकुं तथा वहु बेटोनकुं अंपने स्वरूपको ज्ञान हतो,

अब आजकाल जो नहीं है, ताको कारण अन्न दोष, दुःसंग दोष वगेरे बहोत बढ़ गये हैं, जो दैवी जीव हते वो तो सब व्यापिकैकुंठमें पहोंच गये, और थोड़े दैवी जीव बाकी रहे, और दैवीनकी देखा देखी आसुरी जीवनेबी ब्रह्मसंबंध ले लियो, उनकुं ब्रह्मसंबंध तो नहीं भयो, परंतु देखाव मात्र के वैष्णव नाम धर लीयो उन प्रपंचीको दुःसंग हु श्रीगोस्वामी बालकनकुंभी भयो, तब अपनो तथा प्रभुनको स्वरूप भुल गये, और लौकिक में आस्तक होय गये, और यावनी देशनके माल जो भी भ्रष्ट करता है तथा विलायती माल जो भी भ्रष्ट करता है, ताको वेपार वैष्णव करत है तथा नीच जगह चाकरीकरे है, सो पैसा श्रीगोस्वामि बालकनकुंदे है, एसे आसुरी पैसा जब बढ़ गये, तब फेरि श्रीगोस्वामि बालकनकुं शोख साह्यबी तथा ख्याल तमामे में मन जाय है, शोख साह्यबी टेक बालकनकुं पड़ी है सो या पैसाको यही उपयोग होय है, वरमें प्रभु विराजते होय, और उनके विनियोग न कराय के अपने अर्थ लगा-

यवेनम् स्वरूपकी विस्मृति होय जाय हे, ए सब अब
दैवीजीव भगवद् प्राप्तिकुं थोडे बाकी रहे हे; ताकुं दुःसंग
अधिक हे, ओर श्रीमहाप्रभुजीने जा प्रमाण रहेवेको
आज्ञा करी, तो प्रमाण अबसूं रह्यो नहि जाय हे, घरमें
वैभव वद जायत्रेसूं दैसावालेको आश्रय करवेसूं भगवद्
भावको हानि होय जाय हे, ओर भगवत्स्नेह लुट जाय
हे, स्नेह पूर्वक सेवा न बनवेसूं प्रभु सेवा अंगीकार नहीं
करे हे, तासुं जीव मात्रको अंतराय पड जायहे, तासु
विनको फेर जन्मान्तरमें प्रागटय होय हे, जिन जीव-
नकुं अपने ओर प्रभुनके स्वरूपकी सूरति होय जाय
तीनकुं शुद्ध पुष्टि भक्तिकी प्राप्ति होयवेसूं लीलामें
प्राप्ति होय जाय हे, फेर वे भुतलपें प्राकटय नहीं ले
हे, ओर जिन जीवनकूं भगवत् लीलामें लायवेको आज्ञा
हती ओर जाके लीये प्रभुनसूं वियोग करिके भुतलपें
पधारनो पडयो हतो, सो काम तो सब होय गयो, सब
जीव भगवद् लीलामें प्राप्त होय गये, अब कोइ कोइ

विरला वाकी रहे हे, सो जो दुःसंगते वचते रहेंगे, तब
भगवद्-लीलामें प्राप्त होयगे. 

इति श्रीगोवर्धनलालजी महाराजको एकव्रीमो वचनासून संपूर्ण.

वचनामृत २२.

फेरि एक समे श्रीकाकाजी महाराजने एसे आज्ञा
करी, जो अन्याश्रय हे सो कहा हे, सो तुम बराबर
समजो नहि हो, जो अन्य देवके मंदिरमें जाना वाको
नाम अन्याश्रय नही हे, अन्य जो शब्द हे सो अन्या-
श्रयको कारणहे अर्थात् जो अंतःकरणमें भेदबुद्धि हे
ताको नाम अन्याश्रय हे. एसो भागवतमें आज्ञा हे,
ओर अपने श्रोवल्लभाचार्यजीकोहि शुद्धादैत भत हे,
तासू भेदबुद्धि हे ताकोहो नाम अन्याश्रय हे, जगत् सब
भगवानसूंहि प्रकट भयो हे, देव सब भगवानसेहि
प्रगट भये हे, तब अन्य देव कोइ हे नहि, सब भगवत
स्वरूपही हे, सब स्वरूपनकी लीला मात्र अलग अलग
हे, सब स्वरूपनको अधिकार हु अलग अलग हे, जड़को
नामहु पीपर हे ओर डार पातनको नामहु पापर हे;

परंतु पूजन वृक्षके उपर चढके नहा काया जाय हे;
 मुलकोही होय; तेसें श्रीपूर्ण पुरुषोत्तमके भजनमें सब
 भजन आय जाय हे; पूर्ण पुरुषोत्तमके आश्रयसुं सब-
 नको आश्रय आय जाय हे; सब देव पूर्ण पुरुषोत्तमकी
 विभुतिरूप हे; अपने कलु कार्यार्थ पूर्ण पुरुषोत्तमको
 प्रार्थना करे; परंतु विनको जा विभुति द्वारा फल
 देवेकी इच्छा होय ता विभुति द्वारा फल सिद्धि करावे हे;
 और जो सिद्ध न करनो होय तो नहीं करे, जहां ताँइ
 भेदबुद्धि नहि छुटे तहां ताँइ अन्याश्रयसुं नहीं बचे;
 जो अपनो भेदबुद्धि लुट जाय तो अन्याश्रयसुं बचे;
 जहां ताँइ भेदबुद्धि हे तहां ताँइ जगत न्यारे;
 प्रभु न्यारे; अन्य देव न्यारे और भगवान न्यारे; ऐ
 सब जदेषनो हे; अपनी बुद्धिमें तहां ताँइ अन्याश्रयसुं
 नहि बचे हे. 

इति श्री गोवर्धन लक्ष्मण राजा महाराजको वानीशमो बचनामृत संपूर्ण.

बचनामृत २३.

फेर एक समे श्रीकाकाजी महाराजने एसे आज्ञा

करी, जब सर्वात्मभाव उत्पन्न होय तब अन्याश्रयसुं
बद्धो जाय, सर्वात्मभाव होनो बडो कठिन हे, तासुं
अन्याश्रयसुं वचनोबी वहोत कठिन हे, अहंता समता
हे तहां ताई घरमेंही अन्याश्रय हे, माना पिना वगेरे
गुरुजन उपर्ये विश्वास हे के ये हमारो पालन पोषण
करे हे, एसो जो मनमें आवे हे येहो अन्याश्रय हे,
ओर एसेही अन्य देवमें हे, के भगवान्सु हमारो कृपा
सिद्ध न भयो, ओर अमुक देवने हमारो काम सिद्ध
कर दोयो, ये जो मनमें आई सोहो अन्याश्रय हे, भ-
गवान अवेरे प्रसन्न होय हे, ओर अमुक देव जलदी
प्रसन्न होय हे, एसे जो जानके अन्य देवको भजन
करे हे सोहु अन्याश्रय हे. 

इति श्रीगोविर्धनलालजी महाराजको त्रेवीशमो वचनासूत संपूर्ण,

वचनासूत २४.

फेरि एक समे श्रीकाकाजी महाराजने एसे आज्ञा
करी जो ब्रह्म संबंध होय हे, सो जीवको परीक्षा करा-
यवे के लिये प्रभुनकी आज्ञा हे; परीक्षा कैसे; जो देवी

ओर आसुरी इनके भेदकी परिक्षा हे; ता या म जाकुं
ब्रह्म संबंध होतेही भगवद्भावके अंकुर हृदयमें उत्पन्न
होय हे; ओर स्वरूपासक्ति कद्धुक होय तब जाननो जो
यह दैवी जीव हे; ओर जाकुं बीलकुल भगवद्भाव
हृदयमें नहि आवे; ओर बिलकुल कोइ स्वरूपमें आ-
सक्ति नहि बढे हे; ओर प्रपंचमें बहुत आसक्ति होय
ताकुं आसुरी जाननो; ओर कोईकुं ब्रह्म संबंध होतेही
पूर्ण स्नेह ओर पूर्णभाव होय जाय ज्ञोरासी ओर दोसो
बावनकी तरह, सो उनकुं ब्रह्मसंबंध जा वखत भयो
ता वखतसों प्रभुनमें चित्तकी वृत्ति लगी रहे; तबही
साचो ब्रह्म संबंध जानिये, तब उनको कार्य शिघ्रही
सिद्ध होय जाय; ओर जीन जीवनकुं आजकाल ब्रह्म
संबंध होय हे, ता समे प्रभुनके चित्तकी वृत्ति कोइ ओर
लीलामें लग रहीहे, तासुं जब वाकुं ब्रह्म संबंध भद्रेको
याद आवे तबं कालान्तरमें जायके प्रभुनकुं याद आवेगी
तबही संबंध मान्यो जायगो; ओर तबही वाको कार्य सिद्ध
होयगो; तासुं साचो ब्रह्म संबंध होनो ए अपनें हाथमें

नहीं है; ए प्रभुनके हाथकी बात है: जाकुं जीतनो
अधिकार है; उतनोही वाकुं ब्रह्म संबंध सिद्ध होय है,
आज्ञा प्रभाणे चले तब ब्रह्म संबंध सिद्ध होय है, गद्य
के भंत्रमें जीतनी चीज प्रभुनकों अपननें समर्पी है ये
सब बातको अनुसंधान जब रातदिन जीवको रहे तब
जाननो जो इनकुं वेगहि भगवत् प्राप्ति होयगी. जहाँ
तांड ये अनुसंधान अहर्निश्च नहीं रहे, तहाँ तांड कार्यमें
विलंब है, ये निश्चय जाननो. 

इति श्रीगोवर्धनलालजी महाराजको चोरीशमो वचनामृत संपूर्ण.

वचनामृत २५.

फेर एक समे श्रीकाकाजी महाराजने एसे आज्ञा
करी जो आगे चोराशी दोसोवावनको ब्रह्म संबंध वेगहि
होय जातो हतो, और प्रभु सानुभाव भी जल्दी होय
जाते हते: ताको कारण ये है: जो वह जीव सारस्वत
कल्पमें मर्यादापुष्टि मातृचरणकी गोपी तथा गवाल गोप
हते; सो वे श्रीमहाप्रभुजी तथा श्रीगुसांड्जी द्वारा शुद्ध
पुष्ट हाय गये; तासु प्रभु इनकुं अनुभव जल्दी वक्ता-

यवे लग गये; ओर वे शुद्ध पुष्ट होय के लीलामें वेगहि प्राप्त भये; ओर जो दैवी जीव हे सो सारस्वत कल्पमें पशु पक्षो जीवजंतु स्थावर जंगम हे; तासु ही उनकु जन्मान्तरमें जायके अनुभव होय हे; पशु पक्षिकी जडबुद्धि हे; तासु ये चात हे; ओर फेर दुःसंग दोषभी बहुत हे; तासु वी बुद्धि भेद हो जाय हे; सो आगे निरूपण करे हे; एसे बडेबडेनकुं दुःसंग दोष भयो हे; तब आजकालके जीवकी तो कहा कहेनी, ओर श्रीमहाप्रभुजी श्रीगुरुसांडजी सो साता बालकनके सेव्य स्वरूप जो आगे अनुभव जतावते हते, ओर आजकालके बालकनके सेव्य स्वरूपमें फरक् इतनोही हे, के ये स्वइच्छासुं प्रगट भये हे, ओर विन भक्तनकुं सखीभाव व्यसन ओर आसक्ति पूर्ण हती, तासुं विनसुं बाते करते, ओर अब जो आजकाल पधराये गये स्वरूप जो अनुभव नही जनावे हे, सो ताको कारण जो वेसो स्नेह ओर अनन्यता सेवकनमें नहि हे. 

इति श्रीगांवर्धनलालजी महाज्ञानको पच्चीशमो वचनापृत संपूर्ण.

वचनामृत २६.

ओर एक समे श्रीकाकाजी महाराजने एसे आज्ञा
री, जो जा समे श्रीआचार्यजी महाप्रभुजीको प्राकट्य
पारपथमेंसुं भयो, तब तेतीस कोटि देवता ओर
षिमुनिहुवहाँ आये हते, तिनके संगमें कलियुगभी
ज्ञां आयो हतो, सब तो वहाँ आनंद उत्सव वधाई करने
गे ओर कलियुग तो रोयवे लग्यो, तब श्रीमहा-
भुजोने वाको पूछी जो सब तो आनंद करे हे, ओर तुं
यों रोवे हे, तब बाने कही जो आप भुतलमें प्रगट
ये हो, तब सबनकुं भवितमार्गको उपदेश करोगे. ओर
युगमें भवितमार्गसुं सबको उद्धार होय हे, सो नाम-
प्रचार आप ज्यादा बढावोगे, तब सबको उद्धार होय
यगो, ओर नरक खाली रहे जायगे, तासुं में रोउंहूं,
व श्रीमहाप्रभुजोने आज्ञा करे जो साडी चारसो
स तो लोला के जीव हमारी आज्ञा प्रमाणे चलेंगे,
ओर त्रिनको उद्धार होयगो, ओर साडो चारसो वर्जन
छे सब कोइ हमारी आज्ञा प्रमाणे वहोत करके नहि

चलेंगे, आर कोई कोई विरला चलेंगे, तिनका उद्धार होयगा, और जो न चलेंगे तिनके उपर तुम अपनो अमल चलोइओ, और इनकुं नरक पठैयो, एसे आज्ञा करी, तब कलियुग प्रसन्न होय के अपने स्थानमें गयो, और श्रीमहाप्रभुजीने मार्ग प्रगट कर्या, सो साडे चार-सो वरस तो अब होय गये हे, और अब मार्ग साधारण रीतसुं चल रह्योहे, ताको कारण ये हे जो श्रीगोकुलनाथजीकी एसी इच्छा भइ जो श्रीनाथजीकु होराके कुल्हे मुकुट सिद्ध करायके समर्पे तो आओ, तब ये आपकी इच्छा जानके, एक भाविक आपको सेवक हतो सो विनने विनंति करी जो मैं सिद्ध कर लाउं, तब आपने कही बहोत आओ, फेर वो सिद्ध कर लायो, तब आपकुं दियो, तब आप देखके बहुत प्रसन्न भये, और आज्ञा करी जो तुम कहु भाँगो, तब विनने विनति करी जो कृपानाथ ! मोकु तो आपकी कृपासु सब प्राप्त हे, परंतु आप जो प्रसन्न भये हे तो मैं यह माँगुं हुं के श्रीमहाप्रभुजीने पुष्टिमार्गकी स्थिति तो साडे चारसो

वरसकी कीनी हे, सो कहुक दिन विशेष चले तो आछों, तंव आप प्रसन्न होय के आज्ञा करी जो तुमारे मनोरथ हे, और हम प्रसन्न भये हे, और प्रभुभो कुल्हे मुकुट धरके बहुत प्रसन्न भये हे, तासुं मार्गकी स्थिति और सो वरस बढती होयगी, ये हमारे आशीर्वाद हे, तासुं अब श्रीमहाप्रभुजीके इहे हुए वरस नो होय चुके और अब श्रीगोकुलनाथजीके आशीर्वादके सो वर्ष काकी हे सो अब चल रहे हे, और कलियुगने तो श्रीमहाप्रभुजीकी आज्ञा प्रमाण अपल कर लिनो हे, प्रथम तो आपके वंशमें ही प्रवेश कीयो हे, और पीछे सवन में प्रवेश कर्या हे, तासुं साधारण रीतसुं मार्ग चल रहो हे.

इति श्रीगोवर्धनलालजी महाराजको छगीसमो वचनामृत संपूर्ण.

वचनामृत २७.

और एक समे श्रीकाकाजी महाराजने एसे आज्ञा करी, जो शीतकालमें जो मंगला वेगे होय हे, ताको कारण यहहे, जो रात बड़ी होयहे, तासुं गैया, भैस वगेरे भुखे होय, तब उनकूं पीछली रातकुं एक दो बजे सब ग्वाल

चरायवेको ले जाते, उनके संग प्रभुभी श्रीयशोदाजीसुंहठ करीके पधारते, फेरि वहाँ जायके घाल तो सब पशुनकुं लेके जंगलमें जाते, और आप ब्रजभक्तनके घर पधारते. वहाँ जायके जो विनने नौतम प्रकारकी सामग्री सिद्ध करी होय सो आरोगते, और तीन भक्तनको मनोरथ सिद्ध करते, और फेरि जब सात आठ वजेके बखतपें घाल पीछे आवे तब उनके मंग प्रभुभी घर पाठ्ये पधारतें, फेरि घेर राजभोग आरोगे, या भावसुंवेगे राजभोग होय हे, शीतकालमें मंगलभोग ब्रजभक्तनके घर आरोगे हे, तासुं चार द्वादशीकुं अनसखडीकी चोकी आरोगे हे. और चार बीरीया मंगलभोगमें सखडी आरोगे हे, और गोपमासमें भी वेगे राजभोग होय हे, ताको कारण यह हे जो ब्रतचर्यामें कुंमारिका श्रीयमुनाजीपेन्हायवे पधारेहे, ता बीरीयाँ उनके मंग जलक्रीडा करवेकुं प्रभु पधारेहे, और नित्य नह ये नये प्रकारके नैवेद्य ताको कारण यह हे जो जेसे अग्निकुमारिकानने कात्यायनीको पूजन कर्या तब नित्य नये नये प्रकारके नैवेद्य

धरते, ताही भावसुं श्रीगोस्वामि बालकहे सो अग्निकुमा-
रिकानको स्वरूपहे, याही भावसुं नित्य नड़ नड़ सामग्री
करके आरोगावे हे. 

ईति श्रीगोवर्धनलालजी महाराजको सत्तावीसमो वचनसूत्र संपूर्ण

वचनासूत्र २८.

फेरि एक समे श्रीकाकाजी महाराजने एस आज्ञा
करी, जो ये ब्रजभुमि हे सो साक्षात् गोलोककी भुमी हे,
सो जब प्रलय होय तब याको प्रलय नही होय, और
जब श्रीवराहजी हिरण्याक्षकों मारके रसातलसुं पृथ्वी
लाये, तब पृथ्वीकुं अभिमान भयो, जो भगवानकुं मेरे
विना नहीं चले हे, तासुं मोक्षुं रसातलसुं लाये, तब ये
वात भगवान अंतर्यामी हे सो जान गये, सो प्रलयके
जलमें उपर तरती तीरसों ब्रजभुमि दिखाइ, तब पृथ्वीने
पूछी जो ये प्रलय समय जलमें पृथ्वीको दुकडा दिखेहे
सो ये कहां को हे? तब वराहजीने आज्ञा करी ये जो
मेरे हृदयरूप ब्रजभुमि हे यामें में सदा सर्वदा रहुं हुं
तब ये वात सूनके पृथ्वीको गर्व दुर भयो, सो एसीये

ब्रजभुमि अलौकिक है, या में कङ्कर पत्थर जो है, सो सब रत्न ओर सोती है, और यामें प्रभु छुटन ओर नंगे पावनसूं खेले हैं, तासु नवनीत जेसी कोमल है. और यहाँको जो कोच है, सो चंद्रनवत है, तासुं यहाँ कभी कोड समे जोडा खडाउ नहीं यहरनो. अपरसमें होय अधवा न होय तोभी पहरनो नहीं, और यहाँ छुय जाय-
वेकी जनमें बिलकुल शंका नहीं राखनी, और श्रीयमु-
नाजीमें अवश्य नहानो, और आजकालके जो वैष्णव
कहे हैं जो गोविन्दस्वामि तो बिलकुल पाय नहि बोरते,
तो ये कहीवे बारेनसुं हमयों पूछे हे के जेसे गोन्द
स्वामिकुं साक्षात् दर्शन होते हते तेसे तुमकुं होते होय
तो मत नहाओ, और ब्रजभुमिको अहनिंश हृदयमें
जेसे हमने कह्यो हे वाही गीतसूं ध्यान करनो. 

इति श्रीगोविन्दनालजीमहाराजको अद्वावीशमो वचनामृत संपूर्ण,

वचनामृत २९.

फेरि एक समे श्रीकाकाजी महाराजने एमें आज्ञा
करी जो अक्षरब्रह्म हे सो तो पूर्ण पुरुषोत्तमको विरा

जवेको धामरूप हे, ओर भूपा भगवान् हे सो लोक-
लोकसुं जो पर क्षीरसागरमें विराजते हे, सो पूर्ण पु-
रुषोत्तमके मनरूप हे, ओर उनमें विराट् स्वरूप हे सो
चौद ब्रह्मांड रूप हे, ओर उनमें चैतन्य शक्ति अक्षर
ब्रह्मकी हे, ओर विराट् भगवानकी नाभिमेंसुं कमल
उत्पन्न भयो, ओर वे कमलमेंमूं ब्रह्मा उत्पन्न भये. भूमा
भगवानको ओर विराट् पुरुषको नाम भी नारायण हे,
ओर वे आदि नारायणमेंसुं विष्णु उत्पन्न भये हे, ओर
संकर्षणमेंकुं रुद्र प्रगट भये हे, ओर नारायणके श्वास-
मेंमूं चारो वेद उत्पन्न भये हे, अर्थात् पूर्ण पुरुषोनमकी
बंसीके जो नाद हे, सो नारायणके मुखद्वारा वेदरूप
होय के नाद ब्रह्म प्रकट कियो, सो भयो. नाको अर्थ
अक्षरमें लायके ब्रह्माजीने प्रगट कर्या, ओर देव अमूर
ओर मनुष्य ये सब सृष्टि ब्रह्मांडमें हे, सो सब ब्रह्मा-
जीने उत्पन्न करी हे. सृष्टि करवेको काम ब्रह्माजीको हे.
इती श्रीगोविनद्वालजी महाराजको ओगनत्रीसमो बचनामृत संपूर्ण.

फेरि एक समे श्री काकाजी महाराजने एसे आज्ञा करी, जो ओर सब सृष्टिको पोषण करवेको काम विष्णुको हे, ओर उनको वास वैकुंठमें हे, ओर इन्द्रादिक इवता सब उनके हुकममें हे, सबनके पास सुचिलिदान लेनो ओर सबनकी मनकामना पूर्ण करनी या कामकी सब देवतानकुं आज्ञा हे, ओर सद्गुरुको काम संहार करवेको हे, ओर जो तमोगुणी देव तथा राक्षस, यक्ष, भुत, प्रेत वगेरे हेसो सब उनके हुकममें हे, ओर सबनकुं दुःख देनेको तथा चिलिदान लेके लौकिक सुख देवेको इनको काम हे. ये तोनो देवतानके कार्य तथा उत्पत्ति कही, ये सब आदि नारायणके हुकममें हे, ओर जब जब पृथ्वीपे तथा देवतानकुं असुरनसों दुःख होय हे तब नब पूर्ण पुरुषोत्तमकी आज्ञासुं विष्णु भगवान् अवतार लेतेहे, ओर सबनको मंकट मिटावे हे, ओर नारायणके नेत्रमेसुं तेजरूप चंद्र, सूर्य उत्थन्न भये हे, सो सातो लोकमें उजीआरो करे हे सब जोवनकी

अच्छी बुरी कृतिकुं देखके ताको हिसाव चित्रगुप्त
नामके देवता हे तीनके पास लिखवावते हे, सो सूर्य
नारायणके पुत्र जो श्रीयमराज हे, सो फेरि कृति प्रमाण
न्याय करके जन्म तथा सुख दुःख भोगवेकुं देह देते
हे, अच्छे कर्मसुं सुख तथा स्वर्ग ओर वैकुंठ मीले हे,
और जो बुरी कृति हे ताको फल दुःख, नीच योनीमें
जन्म तथा नरक मीले हे, अच्छी बुरी कृति, इतने
वेदपुराणमें जो करवेको कह्यो हे, सो अच्छी कृति, और
जो करवेको नाही करी हे सो बुरी कृति स्हमजनी. 

इति श्रीगोवर्धनलालजी महाराजको त्रीसमो वचनामृत संपूर्ण.

वचनामृत ३१.

फेर एक समे श्री काकाजी महाराजने एसे आशा
करी जो श्रीपूर्णपुरुषोत्तमके संग श्रीस्वामिनीजी जो हे,
तिनके श्रीअंगमेंसुं सब ब्रजभक्त प्रगट भये. चंद्रावलि
आदि ब्रजभक्त श्रीस्वामिनीजीके श्रीअंगमेंसुं प्रगट
भये, ओर इन ब्रजभक्तनकी अध्यात्मशक्तिमेंसुं भुमा
भगवानकी आदि लक्ष्मीजीके अंगसुं रमा लक्ष्मीजी

प्रगट भये, ओर उन लक्ष्मीजीकी जो आदि शक्ति है, तामें सुं विराट स्वरूप के संग जो माया शक्ति है, सो प्रगट भइ, ओर वा माया शक्तिमें सुं रुद्रकी उमिया कगेरे न्यारह स्त्री प्रगट भइ, ओर वाही माया शक्तिमें सुं ब्रह्माजीकी स्त्री तथा सब देवतानकी स्त्री प्रगट भइ, ओर रुद्राणीनमें सुं सब देवीअें प्रगट भइ, ओर ब्रह्माजीसे स्वायंभू मनु प्रगट भये, उनके संगमें वाही माया शक्तिमें सुं शतरूपा स्त्री प्रगट भइ, उन स्वायंभू मनु तथा शतरूपाकी जोडीनमें सुं अभितक ये सबस्तृष्टि चली आवे है, या रोतसुं जगतमें श्रीपूर्णपुरुषोत्तमकी अंश कलाको संसर्ग चल्यो आवे हैं. तासुं मूल बात यह है जो. पूर्ण पुरुषोत्तमसुं न्यारो कोइ चिज नहीं है, सबको संबंध पूर्णपुरुषोत्तमसुं मील रह्यो है, या बातकुं अपन सब जीव भुल रहे हैं, तासुं अपने आपकुंभी जुदो माने हैं, ओर सब जगतकुंभी जुदो जाने हैं, सो श्रीमहाप्रभुजीने ब्रह्मसंबंध करायके वह संबंधकी याद दिवाइ है. 

इति श्रीगोवर्धनलालजी महाराजको एकत्रीसमो वचनामृत संपूर्णम्.

वचनसूत्र ३२.

केरि एक समय श्रीकाकाजी महाराजने एसे आज्ञा
 द्वारा जो ब्रह्मसंबंध है सो कहा है. अपन सब ब्रह्ममें सुं ब्रह्मके
 अंशरूप होकर न्यारे भये, ताकुं हजारन वरस व्यतीत
 होय गये, और सारस्वत कल्पमें जो श्रीपूर्णपुरुषोत्तम
 श्री कृष्णके दरशन होते हते सो प्रत्यक्ष होते हते, सो
 तबको आनंद प्राप्त होतो हतो, सो अब कोटीन वर्षसुं
 वियोग भयो हे तासुं वा सुखक्लेभी भुल गये हे, और
 ब्रह्मकुंभी भुल गये हे, सो श्रीमहाप्रभुजीने याद कर-
 कय के अपनकुं गद्यके मंत्रद्वारा भान करायो हे, जो
 इसे प्रभुके दर्शन, स्पर्श सुखकुंभी तुम भुल गये हो,
 और उनके वियोग रुषी जो दुःख हे ताकुं याद करो
 और दशो इन्द्रियोयुक्त जो अंतःकरण हे तथा अंतःक-
 रणकी वृत्ति सहित जो आत्मबुद्धि हे ताकुं प्रभुनमें
 लंगाओ, और ता बुद्धिसुं धर्म तथा अधर्म जो बने स्मै
 प्रभुनकुं अर्पण करो, तथा या देहके संबंधि जो स्त्री
 कुम पुत्री पति माता पिता करो रे सब संबंधिनकुंभी
 प्रभुनको अर्पण कर देओ, घरबार धन आज्ञानिका

बगेरे सब खटपट सहित जो ये जीवात्मा हे सों प्रभु
नको दास हे, एसें निश्चय करी के प्रभुनकी सेव
करो, यें बात श्री महाप्रभुजीने अपने पास कबुल क
खायके ओर वा वियोगकुं याद करके विरह ताप करे
एसी आज्ञा करी हे. 

इति श्रीगोपर्वनलालजी महाराजको बत्रीसमो बचनामृत संपूर्ण,

बचनामृत ३३.

फेरि एक समे श्रीकाकाजी महाराजने एसे आज्ञा
करी जो आजकाल श्री महाप्रभुजीने जो विरहतापकी
आज्ञा करी हे, सो ता प्रमाण तो कहुंभी दिखवेमें नहि
आवे हे, मार्गके मुख्य सिद्धांतके अर्थकुं तो कोइ सम-
जेभी नहि हे, ओर उलटो अनर्थ करे हे, ओर पहेले
तो ए रीत हती जो भगवत गुणगान करते, ता समय
भगवत लीलाकी स्मृति करके मनमें यह दुःख करते,
जो हाय हम अभागीनकुं एसी लीलाके दर्शन कब होंगे,
ओर आजकाल जो गुणगान करे हे सो रागरीतसुं ओर
ज्ञानंद पूर्वक करे हे वामें दुःखको लेशभी नही होय हे,

कहु बूसे न करे. एसेहां प्रभु बूरो नहीं करे हे, तासु
 कोइ काल बी प्रभु अपनो अंगीकार जस्त करेंगे, दंड
 देवेकी इच्छा होयगी, तहां ताँइ दंड देंगे, आपनो दोष
 निवृत्त करेंगे, ए बात निश्चयहे, ओर चोथो सार [४]
 सत्संग हे, परंतु अब सत्संग तो मीलेई नहीं हे, तासु
 श्रीमहाप्रभुजी तथा श्रीगुसाईजीके ग्रंथ तथा शिक्षपत्र
 ओर श्रीमद्भागवत तथा श्री गीताजी आदिनको अ-
 भ्यास करनो, जो अपनकुं वांचते आवे तो अपन वांचे,
 नहींतर ओरनके पास वंचावनो, ओर आज कालके जो
 वैष्णवहेताको संग सर्वथा नहीं करनो, यामें प्रभुनसु बहि-
 मुखता होय हे, कारण के इनकी शिक्षा उंधी हे, तासु
 विचार के संग करनो, एसी बडेनकी आज्ञा भइ हे, ओर
 पांचमो सार [५] जो सेवा हे सो अपनो मुख्य कर्तव्य
 हे, सो तो बनत नहींहे, जो सेवाको स्वरूप हे सो तो
 अपन जानत नहीं हे. 

इति श्रीगोक्त्वर्थनकालजी महाराजको चोत्रीसमो वचनामृत संपूर्णम्.

वचनामृत ३५.

फेरि एक समे श्रीकाकाजी महाराजने ऐसे आज्ञा की, जो केवल स्नेहसुंही प्रभु प्रसन्न होय हे, कल्पु वैभव सहित सेवासुं प्रभु प्रसन्न नहीं होय हे, जा समे जो वस्तु प्राप्त होय सोही प्रभुनकुं स्नेहपूर्वक समर्पनी, और वधारे नेग भोगको आग्रह नहीं रखनो, और सेवा वाको नाम हे जाके नाम मात्रसे प्रभुनको सुख होय, और सेवा जो हाथसुं करी होय ताकी मानसी करनी, प्रथम स्नेह सो कहा वस्तु हे, केवल निस्पृहतासुं अर्थात् जासुं स्नेह करनो होय तासुं कल्पु स्वार्थ नहीं राखनो, और निःस्वार्थ केवल प्रसंन्नता पूर्वक वाको सुख देखे विना रहो न जाय, और जेसे वाकुं सुख होय तेसे उपाय करे, याही रीतसुं प्रभुनमें स्नेह लगावनो, और जेसे स्नेहकी उपर कबहु एसी भावना नहि आवे जो ये मेरो बूरो करेगो, तेसेंही प्रभुनके उपर रखनो, स्नेहीकुं जेसे राजी राखवेकी मनमें चिंता लगी रहे हें तेसेंही प्रभुनकुं प्रसन्न राखवेकी मनमें चिंता राखनी. और जेसे स्नेहसुं कोइ काम अनुचित बन जाय तो कोइसुं ये बात

कहे नहीं, तेसेही परीक्षाके लिये प्रभु कृपा अवेरी करें अथवा तो अपनेको कोइ दंड दे तो वह वातभी काहु सो कहे नहि. 

इति श्रीगोवर्षनलालजी महाराजको पांत्रीशमो वचनामृत संपूर्ण.

वचनामृत ३६.

फेरि एक समे श्रीकाकाजी महाराजने एसे आज्ञा करी, जो ओर संप्रदायमें जो दीक्षा देहें सो गुरु बने हे, ओर अपने संप्रदायम जो ब्रह्मसंबंध दीयो जाय हे, वाको नाम, निवेदन, तथा समर्पण तथा दान वगेरे नाम कहे हे, ओर दीक्षा नाम नहीं हे, ताको कारण यह हे जो अपनेमें गुरुदीक्षा नहीं हे, अर्थात् अपनकुं गुरुपनो नहीं हे, गुरु तो या संप्रदायमें साक्षात् एक श्रीगुसाँ-इजीही हे, ओर आचार्य पदवी बी इनकुंही हे, ओर उद्धार करनेको सामर्थ्यहु इनकोइ हे, अपनकुं तो फक्त श्रीमहाप्रभुजी ओर श्रीगुसाँइजीकुं ओर श्रीठाकोरजीकुं पहचानवेकी आज्ञा हे, सो सब जीवनकुं तुलसी देके श्री ठाकुरजीके सामने श्रीमहाप्रभुजीनें जो आज्ञा करी हे, आत्मनिवेदनकी, सो आपने जीवनकुं सुनायके

समजायके उनके पास स्मरण करवावनो, ओर उनकुं
सीधे रस्तेपे चडायवेकी आज्ञाहे, तासुं अपनेमें गुरुप-
नेको अभिमान नहीं राखनो. 

ईति श्रीगोवर्धनलालजी महाराजको छत्रीशमो वचनामृत संपूर्णम्

वचनामृत ३७.

एक समे श्री काकाजीमहाराजने एसे आज्ञा करी
जो या मार्गमें पुष्टि, प्रवाह, ओर मर्यादा ये तीनो प्रका-
रके जीव निश्चित हे अर्थात् तीनो प्रकारके जीव हे तथा
आसुरावेशी तथा आसुरी ये सब जीवनकुं ब्रह्मसंबंध
तो होय जाय हे, परंतु जीव प्रमाणे फलमें अधिकार
तथा अनुग्रह होय हे, लीलास्थ जीव जो ब्रज मंबंधी
पशु, पक्षी, वृक्ष लता, रज, कंकर काष्ट वगेरे सबको
यहां भुतलपे जन्म भयो हे, उनकुं सबनकुं श्रीवल्लभ-
कुल द्वारा ब्रह्मसंबंध होय हे, परंतु जेसी लीलाको वह
जीव हे तेसे अधिकार प्रमाण वाको भगवत् सेवामें
मन लागे, ओर वा समें जो मनुष्य हते तीनकोभी वा
समे ब्रह्मसंबंध भयो हे, परंतु जेसी जाकी चित्तकी वृत्ति
होय ते सोही वो जीव जाननो, स्वभाव, प्रकृति ओर

भक्ति, और आसक्ति और कृपा उपरसुं जीवके अधिकारकी खबर पड़े हे, अधिकारके उपरसुं फलकी प्राप्ति होय हे, अधिकार उपरांत फलकी प्राप्ति नहीं होय हे. 

इति श्रीगोवर्धनलालजी महाराजको साडब्रीशमो वचनामृत संपूर्ण.

वचनामृत ३८.

फेरी एक समे श्रीकाकाजीमहाराजने एसे आज्ञा करी, जो प्रभु अंतर्यामी हे, सबके हृदयकी जाने हे. फेर उनसुं माँगनो कहा ? सबको हितही इच्छे हे, अपनकुं जो दुःख आय पड़े हे सो अपने प्रारब्ध भोग भुगतवेकी वेदमें आज्ञा हे, सो जो न भुगतावें तो उनकी आज्ञाको भंग कर्यो यें दिखे, तासुं अधिक फल देवेके लिये थोडो प्रारब्ध भोग प्रभु भुगतावेहे, तामें अपने जो प्रार्थना करे तो प्रभु नाराज होय अपने अपराधतो बहोत हे, सो प्रभु कृपा करीके कमती करे तो भी ये प्रार्थना करे हे, जासों प्रभु नाराज होय हे. ताको एक दृष्टांत हे, जो एक राजा हतो, उनने अपनी पास जातके छोकराको नोकरीमें राख्यो. हतो, सो वो राजाकी बहोत मरजी साधतो हतो, तब राजा वाके उपर बहोत

खुशी रहत हतो, और राजाके पास वो कभी कछु माँगतो नहीं, और राजा वी कभी कछु पूछे नहीं, तब राजाके मनमें एक दिन ऐसे आईं. जो ये कछु माँगे नहीं हे, सो याकुं अपनी कन्या देवे, वर बहोत अच्छों हे. और वाके मनमें ऐसी आई जो मैंने इतने वरससुं राजाकी मरजी साधा तोभी वाने मोकुं कभी कछुभी दियो नहीं हे, सो जो मेरे माथे दोसो रूपीआको करज हे सो आज हजुरके पास दोसो रूपीआ माँगु तो मेरो करज चुके, ऐसो विचार वे करके राजाके पास गयो, और राजासुं विनति करी, जो महाराज ! मोकुं आपने कभी कछु दियो नहीं हे, सो आज तो दोसो रूपीआकी महेरबानी होय जाय तो ठीक हे. तब राजाने जानी जो ये कन्या देने लायक नहीं हे, ये विचारके वाकु दोसो रूपीया तो दे दिये, परंतु कन्या न दीनी, तासुं अपनभी प्रभुनके अभिप्रायकुं नहीं जाने हे. जो कहा फल देवेकी इच्छा हे, जो कदापि प्रभु आज्ञा करे तोबी माँगनो नहीं, येही कहनो जो आपकी इच्छा होय सो देओ. 

इति श्रीगोवर्धनलालजी महाराजको आडब्रीसमो वचनामृत संपूर्ण.

फेरि एक समे श्रीकाकाजी महाराजने एसे आज्ञा करी, जो या पुष्टिमार्गमें अनुग्रहही मुख्य हे, ओर अनुग्रहसुं ही हीन अधिकारी उत्तम अधिकारी होय हे, ओर उत्तम अधिकारी कृपा विना हीन अधिकारी होय जाय हे, अनुग्रहसुं जीवकी कृतिकोभी नहीं देखे हे, ओर सब फलकी प्राप्ति होय हे, तथा सब दोषकी निवृत्तिभी होय जायहे, या कृपाको साधन फक्त दोनता ओर निःसाधनता ये दोइ हे, तापें यहां आपने एक दृष्टांत कह्यो, जो कोई एक भरपुर नदी होय, अथवा समुद्र होय, ताके किनारेपें सेल करवेके लिये ओर शोभा देखवेके लिये कोइ राजा आये हे, ओर बुरजपें बेठके सेल देख रह्यो हे, ओर जलको खूब चढाव आय रह्यो हे, तामें मनुष्य वहते जाय रहे हे, तामें कोई तो हाथ पांव हलाय रहे हे, ओर कोई छूबते हे, ओर कोई उछल रहे हे, तो वेमनुष्य जो उछल रहे हे ओर डुब रहे हे, उनकुं देखके उन राजाकुं दया आई, सो कोई मनुष्यकुं कहवेकी राह न देखकें आप जल्दी वा जलमें कूद पड़के

उन दुबतेनकुं वा जलमेंसुं निकास लिये, तेसेही या संसारसागरमें सब जीव पड़े हे, और वहे जाय रहे हे, तामें जो कर्मकांडी और मर्यादामार्गीं जो हे, सो तो साधनरूपी पेरनो हे, सो वे तो पेर रहे हे, और जो निः-साधन पुष्टिमार्गीं हे सो दुब रहे हे. तीनके उपर जब प्रभुनकी दया आवे, तब वाको वह संसारसागरसे बहार निकासे हे, तेसेहि अपने उपर जब प्रभुकुं दया आवेगी तब निकासेंगे, या मार्गमेंतो केवल दयाही साधनरूप हे, तासुं अपनो कर्यो कल्पु होय नहि ए निश्चय हे. 
इति श्रीगोविर्धनलालजी महाराजको ओगणचालीसमो वचनासूत्र संपूर्ण

वचनासूत्र ४०.

फेरी एक समे श्री काकाजी महाराजने एसे आज्ञा करी, जो श्रीपूर्णपुरुषोत्तम कोटान कोटी ब्रह्मांडके राजा हे, तो जेसे खंड पति राजा हे, उनके जेसे महेता कारभारी मंत्री वगेरे हे, तेसेही ये सब पूर्ण पुरुषोत्तमके हे, ताको मीलान करीके देखनो? तब हमने पूछी जो वे कोन कोन हे? सो हमकुं कृपा करके बतावो. तब आपने

आज्ञा करी जो पूर्ण पुरुषोत्तमकी कचेरी हे, सो अक्षर ब्रह्म हे, ओर पूर्ण पुरुषोत्तमको रणवास हे सो ब्रजचोराशी कोस हैं, और मुख्य आद्य माया शक्ति जो हे सो श्रीराधिकाजी हे सो मुख्य रानी हे, ओर कोटान कोटि ब्रजभक्त जो हैं सो सब मुख्य दासी हे, ओर भुमा भगवान जो हे सो मुख्य मंत्री हे और ब्रह्मा विष्णु संकरण ये तीनो अधिकारी हे. ओर ब्रह्माजी कुं तो सृष्टि उत्पन्न करवेको अधिकार हे, ओर विष्णुको रक्षा करवेको अधिकार हे, और संकरणको संहार करवेको अधिकार हे, संकरण शिवरूपसुं नाश करे हे, ये जगतरूप जेलखानो हे, यामें जीतने जीव मात्र जो उत्पन्न भये हे, सो सब भगवानके अपराधी हे, सा दंड भोगते हे, संकरणरूप जो श्रोबलदेवजी हे, जो ये जेलखाने में से जलदी छूड़ावे हे, ओर ये सूर्य चंद्र जो हे सो देखने वारे दरोगा हे, सो सब जगतको खबर दे रहे हे, ओर यमराज महेताजी हे, ओर चित्रगुप्त लहीआ हे, ओर सब देवता इसेही अपने अपने कार्य कर रहे हे. 

इति श्रीगोवर्धनबालजी महाराजको चालीसमो वचनामृत संपूर्ण,

फेरी एक समे श्रीकाकाजी महाराजने एसे आ करी, जो या पुष्टिमार्गमें मरजाद हे, सो कहा चोज़ ; एसे कोइ संदेह करे तहाँ कहत हे, जो मार्ग तो । हे, और मरजाद कहा चोज़ हें ताको उत्तर, तो मरनाम, जो श्रीमहाप्रभुजीने जो अहंता ममता त्याग निवेदनको अनुसंधान पूर्वक, अत्म समर्पण पूर्वक, ! दास भावसुं, सेवा करनी, और दीनता पूर्वक, विरह भावपूर्वक, गुणगान, ध्यान करे, याहीको नाम मरन हे. और इनहों बातनकी आज्ञा श्रीगोस्वामी बालक पाससुं लेनो चाहिये, बाकी असमर्पितको त्याग, वैष्णवके हाथको जल, तथा प्रसाद वरेरे नहि लें विचार राखनो, ये सब जीतनी बात लोखी हे, आज्ञानको बराबर पालन कर सके वेही सच्चो जादी हे. जो ये मार्गकी मरजाद श्रीमहाप्रभुजीने रूप बांधी हें, वाही प्रमाण चलनो, तब वे मर्यादी जाय. के ल स्वरूप ज्ञान विना, तथा अहंता ममता त

विना केवल धरको त्याग तथा देशको त्याग करनी सं
व्यर्थ हे, केवल अत्याचार करवेसुं मरजादी नहीं कं
जाय, वे तो उलटे वेषधारी होय के श्रीमहाप्रभुजीकुं ठं
हे, और युह द्रोही होय हे, सो मर्यादी नाम धरावनो ठीव
नहिहे. श्रीमद्भगवत् तथा श्रीगीताजीमें भगवानकं
आज्ञा हे, के जगत्, भगवत् (ब्रह्म) रूप हे, और श्रीभ
गवानसूंही उत्पन्न भयो हे, तासुं जगतको द्वेष सर्वथ
नामधारीकोभी करवेको निषेध हे; तो फेर समर्पन
तथा मर्यादीकूं तो इषां तथा द्रोह सर्वथा कोइको नहं
करनो; और सबनकूं अपने तें उत्तम माननो, परंतु
सतसंग करवेमें उनके गुणदोषको विचार करके गुणके
ग्रहण करनो; पर उनके दोषको आरोप नहीं करनो, सं
बात श्रीकृष्णकी इच्छासाँ होय हे एसो स्हमजके अपने
अवगुण देखने नहो. 

इतिश्रीगोविन्दलालजी महाराजको एकतालीशमो वचनामृतं संपूर्ण.

